

مؤتمر جمعية «النجدة» الفلسطينية يطالب بوقف الارهاب الصهيوني

واشنطن - مكتب الشرق الأوسط : أكدت مجموعة من المفكرين ورجال السياسة الاميركيين على ضرورة وقف الارهاب الصهيوني ضد العرب في فلسطين المحتلة ، وضرورة تغيير وجهة النظر الاميركية تجاه قضية الشعب الفلسطيني الذي يجب ان يعود الى وطنه ويملك حقوقه المشروعة في اقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني .

الولايات المتحدة

واكد جاكسون من جديد على مواقفه السالبة حول أزمة الشرق الأوسط ، وشدد على ضرورة منح شعوب المنطقة بما فيها الشعب الفلسطيني الأمن ضمن حدود امنه لكل شعب . وطالب الولايات المتحدة ان تنظر الى قضية الشرق الأوسط نظرة متوازنة غير منحازة ، مع ضرورة تفهمها لوجهة النظر العربية التي اشار الى انها لا تلقى ائنا صاغية في واشنطن .

معلومات لاسانائية

والقت الحماية الاسرائيلية ليا تسهيل التي حضرت المؤتمر بدعوة خاصة من جمعية النجدة الفلسطينية كلمة اوضحت فيها الممارسات اللاسانائية التي يقوم بها الجنود والمحققون الصهاينة ضد المواطنين الفلسطينيين وخاصة السجناء منهم ، وروت في كلمتها قصصا مروعة عن هذه الممارسات التي شهدتها بعدة منظمات محلية لبعض اولئك السجناء .

واشارت تسهيل الى التيار الارهابي العيني المتصاعد في الكيان الصهيوني ، الذي افرزته الانتخابات الاخيرة للكتنيس . وتحدثت بعد ذلك السيناتور الفريسي ايرودج رئيس جمعية مكافحة التمييز العنصري العربية الاميركية وانتقد وسائل الاعلام الاميركية التي تلعب دورا كبيرا في تشويه صورة العرب وقضاياهم ، وتغطية هذه الوسائل على الجرائم التي ترتكبها اسرائيل ضد المواطنين العرب في فلسطين المحتلة .

ويذكر ان جمعية «النجدة» الفلسطينية اسست عام ١٩٧٨ ، وتهدف الى جمع المساعدات المالية والمادية لاراسائها للمواطنين والمؤسسات الاجتماعية والخيرية في المخيمات الفلسطينية .

وعرض المتحدثون في المؤتمر السنوي العام لجمعية المساعدات الفلسطينية للتجديد الذي اختتم اعماله في واشنطن اول امس ، الظروف القويمة القاسية التي تعيشها الاقليات في الولايات المتحدة الاميركية ، كما عرضوا امام المؤتمر الصلة العنصرية المتصاعدة في الكيان الصهيوني والتي تمثلت في نتائج الانتخابات الاخيرة التي اوجست مجموعة من الارهابيين الى عضوية الكتنيس .

وكانت جمعية المساعدات الفلسطينية «للتجدة» قد عقدت مؤتمرها السنوي العام بين الصباح والتاسع من سبتمبر (ايلول) الحالي ، بمشاركة عدد من الشخصيات الاميركية منهم الزعيم الاسود القس جيسي جاكسون المرشح الديموقراطي السابق للرئاسة والسيناتور جيمس ايرودج ، كما شاركت فيه الحكومة الاسرائيلية العادية للصهيونية ليا تسهيل وعدد من ممثلي الأرض المحتلة . وتلقى المؤتمر رسائل تليد من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للحركة التحرير الفلسطينية والسيناتور جرج حبش امين عام الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والسيد نايف حواتة امين عام الجبهة الديمقراطية والسيد بيسام الشكعة رئيس بلدية نابلس الاسبق والسيد توفيق زياد رئيس بلدية الناصرة العربية والشيخ عبد الحميد الصالح امين عام حركة التجمع الوطني في الاردن ، الذي ايمته السلطات الصهيونية عام ١٩٦٨ .

تلفزيون

والقى القس جيسي جاكسون كلمة امام ثلاثمائة شخص اشار فيها الى الظروف القاسية التي تعيشها الاقليات في الولايات المتحدة ، وقال ان الاقلية العربية تعاني من هذه الظروف ايضا ، وطالب ابناء الاقليات باقلام يدا واحدة لتحقيق المساواة في جميع انحاء

مشاورات مكثفة في واشنطن حول نقل السفارة الاميركية للقدس

واشنطن - وكالات الانباء: بدأت مشاورات مكثفة بين المسؤولين في البيت الابيض ووزارة الخارجية الاميركية من ناحية واعضاء من مجلس النواب الاميركي من ناحية أخرى في محاولة للتوصل الى اتفاق على حل وسط قبيل اجتماع المجلس للموافقة على مشروع قرار غير ملزم بنقل السفارة الاميركية من تل ابيب الى القدس المحتلة .

السلم امرا صعبا للغاية في العام المقبل

الاميركية تتحرك لاتقاء اعضاء مجلس النواب يتناول بحث الموضوع برعته الى ما بعد انتخابات الرئاسة القادمة ويتعهد المسؤولون في ادارة الرئيس ريغان ان يظلوا بالسياسة لحياء جهود السلام الاميركية في المنطقة في العام المقبل مباشرة بحيث يحل موضوع القدس وفرض التسوية الشاملة .

وبما يذكر ان المسؤولين بالادارة الاميركية ومن بينهم الرئيس ريتشارد دوجان نفسه وروبرت فوريست اسكروا في مستشفيات الامم القومية لاسكروا في الفترة الاخيرة الى انهم يتشاورون الانتهاء من تشكيل الحكومة الجديدة في اسرائيل حتى تستأنف عملية السلم في الشرق الأوسط .

وقد نقلت الادارة بصراحة لاضعاء النواب مخالفا من اي قرار قد يوافق عليه المجلس في هذا الوقت . وقال المسؤول الاميركي في هذا الصدد ان اي قرار من هذا النوع لن يفلح جهود السلام ولكنه سيخجل استئناف عملية

ونقلت وكالات الانباء من واشنطن عن مسؤول كبير في مجلس النواب الاميركي قوله «ان المسألة المطروحة الآن ليست هي الموافقة او عدمها على قرار ملزم او غير ملزم بنقل السفارة الاميركية ، فالتساؤل ان تتدخل ، ولكنه اشار الى ان المحاولات الاخيرة التي تبذلها الادارة الاميركية حول اقتناع اعضاء المجلس بسحب القرار غير الملزم الذي اقترح كحل مؤقت لصدمة القرار

الاصلي . واصف المسؤولون ان الدول العربية نقلت الى الادارة الاميركية اعتراضاتها على اي قرار قد يوافق عليه مجلس النواب حتى ولو كان هذا القرار رمزيا .

ويتنظر ان يعقد مجلس النواب الاميركي جلسته الاولى في الاسبوع المقبل للنظر في التشريع المطروح امامه بنقل السفارة الاميركية من تل ابيب الى القدس المحتلة .

تأجل بحث الموضوع

وتقول وكالات الانباء ان الادارة

نميري يطلع على اجراءات تنفيذ قرارات التكامل مع مصر

الخرطوم - كونا : استعرض الرئيس السوداني جعفر نميري خلال اجتماعه لليلة ليل الماضية مع مدير مكتبه لشؤون التكامل بين مصر والسودان الشيخ محمد التوفيق الاجراءات الخاصة بتنفيذ قرارات المجلس الاعلى للتكامل الذي عقد في الاسكندرية خلال شهر يوليو (تموز) الماضي .

وصرح الشيخ التوفيق لاجتماع بان البحث تركز حول استراتيجيات مشاريع التكامل وان الرئيس نميري اصدر توجيهات للاجهزة التنفيذية

بعثة الحج الكويتية تنوه بجهود السعودية لرعاية الحجاج

الكويت - كونا : عادت بعثة الحج الطبية الكويتية الى البلاد صباح امس قادمة من الأراضي المقدسة بعد ان قامت بتقديم خدماتها للحجاج .

الشيخي : المعاهدة المغربية - الليبية عمل ايجابي

الرباط - ا. ف. ب. : اوردت وكالة الانباء المغربية اسم ان النقيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي اعلن ان المعاهدة المغربية - الليبية لاتحاد الدولتين تعد «عمل ايجابيا» .

واوضحت الوكالة ان الحبيب الشطي ادى هذا التصريح خلال مؤتمر صحفي عقده في سبغيل (الاندلس) - جنوب اسبانيا اثر انتهاء اعمال الجمعية العامة للرابطة الدولية والاسلام والغرب .

واضاف ان الحبيب الشطي اكد قائلا : «اننا نؤيد ونساند بكل قوة أية محاولة للوحدة والتخالف والاتحاد وكل ما من شأنه ايجاد تقارب بين الدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي» .

وان المعاهدة المغربية من المغرب وليبيا ، وهما دولتان أعضاء في المنظمة تدخل في إطار هذا التقارب الذي يستهدف اكبر قدر من الوحدة بين البلدان الاسلاميه .

اوركهات يبحث مسألة التجديد لقوات الطوارئ لبنيان

الامم المتحدة - وكالات الانباء: غادر برين اوركهات السكرتير العام المساعد للامم المتحدة للشؤون السياسية نيويورك امس متوجها الى دمشق في إطار جولة تستمر عشرة ايام وتشمل ايضا بيروت والقدس المحتلة .

وقالت مصادر المعلومات في الامم المتحدة ان اوركهات سيبذل في جولة مع مسؤولي البلدان الثلاثة مسألة التجديد لقوة الطوارئ الدولية في لبنان ، التي تنتهي فترة انقضاءها الحالية في التاسع عشر من أكتوبر (تشرين الاول) المقبل ، كما سيدرس امكانات توسيع رقعة انتشارها في الجنوب المحتل .

وكان السكرتير العام للامم المتحدة قد طلب في تقريره الاخير حول نشاطه هذه القوة البحث في امكانية تدعيم وجودها بانتساب الاسرائيلي اكل من لبنان .

شيسون : ميثاق لسوريا ستقيم قريبا

باريس - ا. ف. ب. : صرح كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفريسي امس ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سيقوم بزيارة سوريا في وقت من المحتل ان يكون قريبا نسبيا .

كما اكد شيسون امام لجنة الشؤون الخارجية بالجمعية الوطنية ان زيارة الرئيس الفرنسي للمغرب كانت «زيارة خاصة» .

وصرح كلود استير رئيس اللجنة التي كانت تنقل لمصنف تصريحات شيسون بأنه من بين المواضيع التي تناولها الرئيسان الوضع في تشاد .

واضاف كلود استير قائلا : انه لخطا كبير ان يسود غير هذا الاعتقاد ، واكد من جديد ان مشكلة تشاد ستتم التفاوض بشأنها بين ليبيا والتشاديين .

وصرح كلود شيسون ردا على اسئلة بشأن رد فعل الجزائر اراء هذه الزيارة «ان فرنسا لم تشترك في اي حديث خاص بشأن الصحراء الغربية» . واعرب عن اعتقاده بان المخاوف الجزائرية ستتبدد .

قضايا افريقيا بين غالي والسفراء الافارقة

القاهرة - وكالات الانباء: اجتمع وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي الليلة قبل الماضية بسفراء رؤساء البعثات الدبلوماسية الافريقية بالقاهرة .

وذكر ان البحث خلال الاجتماع تركز حول بحث آخر تطورات القضايا الاساسية التي تهم افريقيا وفي مقدمتها الاعداد لمؤتمر القمة الافريقي المقرر عقده في اديس اباب في شهر نوفمبر المقبل .

وتحدث غالي عن نتائج مباحثات الرئيس المصري حسني مبارك مع الرئيس الانغولي خوسيه اوارو دو سانتوس ، واستعرض نتائج اجتماعات مؤتمر كينشاسا الذي حضره وزراء خارجية كل من مصر والسودان وانغندا وافريقيا الوسطى واثيوبيا ورواندا .

وتشاور الوزير المصري ايضا تطورات الأوضاع الاخيرة في منطقة الشرق الأوسط .

عمليات البحث عن الألغام في خليج السويس تنتهي قريبا

واشنطن - وكالات الانباء: تنهي طائرات الهليكوبتر وكسحات الألغام الاميركية التي تقوم بتفتيش المياه في خليج السويس عملياتها في وقت قريب جدا ، دون ان يتضح لغز الألغام التي وضعت منذ اكثر من شهر .

الى ان هذه الخلافات ستظل الى الآن قريبا . ونقل عن احد المسؤولين عن عملية البحث التي شاركت فيها قوات من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وإيطاليا وهولندا والاتحاد السوفياتي ومصر ان العمليات التي تمت اقترنت

العالم بان المر المائي صالح للملاحة . وكانت وزارة الدفاع الاميركية قد ذكرت في مطلع هذا الاسبوع ان طائراتها في خليج السويس والبحر الاحمر ستنتهي مسح القطاع الذي خصصته مصر خلال اسبوع على ان تهديد لامن وسلام دول وشعوب المنطقة وايضا بالنسبة للملاحة الدولية .

وتذكر البيان ان الاسراع بعقد مؤتمر الدول المظلة على البحر الاحمر بشأن امن وسلامة الطرق الملاحية المقديوم الاحد القادم في الخرطوم بينما تجوب القوات البحرية لدول حلف شمال الاطلسي البحر الاحمر من شأنه

ان يزيد من خطورة الموقف . ووضح ان الامن في البحر الاحمر لا يعني دول المنطقة فحسب وانما يعني المجتمع الدولي كله ، الذي له الحق في حماية الملاحة في العالم .

وتجدر الاشارة الى ان ست دول هي المملكة العربية السعودية وجيبوتي ومصر والاردن والصومال واليمن الشمالية وافقت على الاشتراك في مؤتمر الخرطوم في حين طالت اليمن الجنوبية واثيوبيا يوم الاثنين الماضي في بيان صدر في عدن بانهما هذا المؤتمر .

واوضح البيان انه يتعين التوصل الى اتفاق لكي يضم المؤتمر جميع الدول المعنية وان يتوفر لديها الوقت الكافي لاعداده بطريقة تضمن نجاحه .

وكانت «الشرق الاوسط» قد نقلت في اواخر الاسبوع الماضي عن مصادر واسعة النطاق في واشنطن وبعض النواصم الغربية قولها ان انتهاء عمليات البحث من قبل الاميركيين قبل غيهم هو نتيجة وجود خلافات بينهم وبين الدول الاخرى التي شاركت في عمليات البحث ، وان هذه الخلافات تتركز حول طبيعة مهمتها التي لم يتضح مغولها وايضا تماما ، مشيرة

ديفيد ستيل بعد مغادرته عمان: الاردن يرغب في معرفة موقف اسرائيل من مؤتمر السلام

القدس المحتلة - وكالات الانباء: صرح عضو الوفد البريطاني للدولية الليبرالية (الاحمر) ديفيد ستيل ، ان الامم حسن في عهد الاردن «اعرب عن ترحيبه بالحوار مع اسرائيل» ، وانه يامل في معرفة موقف الحكومة الاسرائيلية الجديدة من مبدأ الدعوة لعقد مؤتمر السلام الذي كان اقترحه الملك حسين عام الاربين .

وكان ستيل يتحدث امس في القدس المحتلة ، بعد ان عبر ١٧٠ ممثلا للبربرالية الدولية اول امس جمر الملك حسين في طريقهم الى اسرائيل للاشتراك مع ٤٠٠ عضو آخرين في اجتماع الدولية الليبرالية الذي بدأ امس في تل ابيب ولمدة ثلاثة ايام .

ويشارك في اجتماع الدولية الليبرالية جيوفايلا مالاغودي رئيس المنظمة والنائب في البرلمان الايطالي وشيترجيرون هيرمانسون رئيس وزراء اسبانيا وجمالك بيليتي عضو مجلس الشيوخ الفرنسي وسيمون فيل النائية الفرنسية في البرلمان الاوروبي وجيس فان اريدين وزير الاقتصاد الهولندي .

كما ستمثل كل من الاجرتين والنمسا واسرائيل وبليجيكا وكندا والاندرك والمانيا الاتحادية وفلندا وفرنسا واليونان واسبانيا والهند وايطاليا والنرويج واسبانيا وهولندا والولايات المتحدة والسويد وسويسرا وبريطانيا اضافة الى اسرائيل في اجتماع الدولية الليبرالية .

ويشارك في اجتماع الدولية الليبرالية جيوفايلا مالاغودي رئيس المنظمة والنائب في البرلمان الايطالي وشيترجيرون هيرمانسون رئيس وزراء اسبانيا وجمالك بيليتي عضو مجلس الشيوخ الفرنسي وسيمون فيل النائية الفرنسية في البرلمان الاوروبي وجيس فان اريدين وزير الاقتصاد الهولندي .

ويشارك في هذا المؤتمر الذي يستمر لمدة خمسة ايام عدد من وزراء الاوقاف والشؤون الدينية من بطريرك في الثاني والعشرين من شهر سبتمبر (ايلول) الجاري لمناقشة موضوع تطبيق الشريعة الاسلاميه بالسودان .

ويشارك في هذا المؤتمر الذي يستمر لمدة خمسة ايام عدد من وزراء الاوقاف والشؤون الدينية من بطريرك في الثاني والعشرين من شهر سبتمبر (ايلول) الجاري لمناقشة موضوع تطبيق الشريعة الاسلاميه بالسودان .

ويشارك في هذا المؤتمر الذي يستمر لمدة خمسة ايام عدد من وزراء الاوقاف والشؤون الدينية من بطريرك في الثاني والعشرين من شهر سبتمبر (ايلول) الجاري لمناقشة موضوع تطبيق الشريعة الاسلاميه بالسودان .

ويشارك في هذا المؤتمر الذي يستمر لمدة خمسة ايام عدد من وزراء الاوقاف والشؤون الدينية من بطريرك في الثاني والعشرين من شهر سبتمبر (ايلول) الجاري لمناقشة موضوع تطبيق الشريعة الاسلاميه بالسودان .

ويشارك في هذا المؤتمر الذي يستمر لمدة خمسة ايام عدد من وزراء الاوقاف والشؤون الدينية من بطريرك في الثاني والعشرين من شهر سبتمبر (ايلول) الجاري لمناقشة موضوع تطبيق الشريعة الاسلاميه بالسودان .

ويشارك في هذا المؤتمر الذي يستمر لمدة خمسة ايام عدد من وزراء الاوقاف والشؤون الدينية من بطريرك في الثاني والعشرين من شهر سبتمبر (ايلول) الجاري لمناقشة موضوع تطبيق الشريعة الاسلاميه بالسودان .

ويشارك في هذا المؤتمر الذي يستمر لمدة خمسة ايام عدد من وزراء الاوقاف والشؤون الدينية من بطريرك في الثاني والعشرين من شهر سبتمبر (ايلول) الجاري لمناقشة موضوع تطبيق الشريعة الاسلاميه بالسودان .

ويشارك في هذا المؤتمر الذي يستمر لمدة خمسة ايام عدد من وزراء الاوقاف والشؤون الدينية من بطريرك في الثاني والعشرين من شهر سبتمبر (ايلول) الجاري لمناقشة موضوع تطبيق الشريعة الاسلاميه بالسودان .

ويشارك في هذا المؤتمر الذي يستمر لمدة خمسة ايام عدد من وزراء الاوقاف والشؤون الدينية من بطريرك في الثاني والعشرين من شهر سبتمبر (ايلول) الجاري لمناقشة موضوع تطبيق الشريعة الاسلاميه بالسودان .

ويشارك في هذا المؤتمر الذي يستمر لمدة خمسة ايام عدد من وزراء الاوقاف والشؤون الدينية من بطريرك في الثاني والعشرين من شهر سبتمبر (ايلول) الجاري لمناقشة موضوع تطبيق الشريعة الاسلاميه بالسودان .

ويشارك في هذا المؤتمر الذي يستمر لمدة خمسة ايام عدد من وزراء الاوقاف والشؤون الدينية من بطريرك في الثاني والعشرين من شهر سبتمبر (ايلول) الجاري لمناقشة موضوع تطبيق الشريعة الاسلاميه بالسودان .

ويشارك في هذا المؤتمر الذي يستمر لمدة خمسة ايام عدد من وزراء الاوقاف والشؤون الدينية من بطريرك في الثاني والعشرين من شهر سبتمبر (ايلول) الجاري لمناقشة موضوع تطبيق الشريعة الاسلاميه بالسودان .

ويشارك في هذا المؤتمر الذي يستمر لمدة خمسة ايام عدد من وزراء الاوقاف والشؤون الدينية من بطريرك في الثاني والعشرين من شهر سبتمبر (ايلول) الجاري لمناقشة موضوع تطبيق الشريعة الاسلاميه بالسودان .

الشؤون العربية

فكرة مصطفى أمين

احتفلت الطليعة الوفدية بذكرى وفاة الزعيم مصطفى النحاس . وقد اختارت يوما بعيدا عن يوم وفاته حتى لا يصطدم باحتفال الوفد في ٢٢ اغسطس بذكرى سعد والنحاس . وكانت افضل ان يختاروا يوم مولد النحاس فنحن الأمة الوحيدة التي تحتفل بذكرى الوفاة !

الولايات المتحدة تحتفل بيوم مولد جورج واشنطن ويوم مولد ابراهيم لنكن . وفرنسا تحتفل بمولد نابليون والاتحاد السوفيتي يحتفل بمولد ستالين . ولكن يوم الوفاة نفسه ليس هو اليوم التاريخي !

وفي شهر سبتمبر سنة ١٩٢٧ انتخب مصطفى النحاس رئيسا للوفد . ولم تكن معركة انتخابه سهلة . فقبل وفاة سعد سالتة ام المصريين ، وهو على فراش الموت ، ان توصي برياسة الوفد ؟ قال سعد : لا اريد ان احملها على راسي حيا وميتا ! الشعب يختار من يريد . واقترح بعض اعضاء الوفد ان تنتخب صفية زغلول رئيسة للوفد . فقد قادت الثورة اثناء نفي زوجها ، ولكن اعضاء الوفد

الصعيدة والاعيان اعترضوا بشدة على هذا الاقتراح ، وقالوا ان الناس سوف تقسره بان ليس في الوفد «رجل» يصلح للقيادة ! وروشح البعض فتح الله بركات باشا وزير الزراعة وقد كان الساعد الامين لسعد في اواخر ايامه واعترض احمد ماهر والنقراشي واعضاء الوفد الشبان وقالوا كيف يكون زعيم الأمة يملك الف فدان ؟ نريد زعيما فقيرا مثل الشعب المصري ! وساعد على حماس اعضاء الوفد ان الحكومة البريطانية ، بعد براعة ماهر والنقراشي في قضية الاعتقالات

والقضايا السامية برفقة سرية هذا نصها «وانت مكلف بان تبلغ من ترى ابلاغه وفي الوقت الذي تختاره ان الحكومة البريطانية لن تسمح لزعول ان يتولى الحكم . وهذا التحريم ينطبق على احمد ماهر والنقراشي ويعدن لآخرين مثل وليام مكرم عبد المدين الذين اثبتت حول صلتهم بالاعتقالات «البريطانية» ، ما يبرر هذا المذمة .

ورأي الوفد يومئذ وقد علم بهذا الانذار ان «الوفد» كان يختار احد المنعوعين من تولي الوزارة بامر الانجليز سكرتيرا للوفد وانصر الترشح بين الثلاثة المحرومين احمد ماهر والنقراشي ومكرم . واختارت الاغلبية مكرم سكرتيرا وانتخب النحاس رئيسا للوفد بالاجماع . وكانت صفية زغلول قامت بدور واضح في تأييد انتخاب النحاس وتفضيله على فتح الله بركات وقد كانت دائما من الفريق المتطرف في الوفد الذي يضم النحاس ومكرم وماهر والنقراشي ، مع ان فتح الله بركات كان ابن اخ الزعيم سعد زغلول .

وحدث قبيل الانتخاب ان مرض فتح الله بركات بعينه ولازم الفراش وانسحب من المعركة ، وهكذا جاء اختيار النحاس واجماع الاراء تحديدا للانجليز .

تاريخ مصر مليء بمواقف البطولة .

«الوية الصدر» تعلن مسؤوليتها عن حادث الموظف الليبي

كانت انطلقت من مسند محمد خير رمال .

من ناحية ثانية ، اعلنت مجموعة تطلق على نفسها الوية الامام الصدر ، في بيروت ، مسؤوليتها عن الاعتداء واكدت انها مستفجرة المصالح الليبية في كل مكان من العالم .

وحذر متحدث مجهول قال انه ينتمي للمجموعة السلطانية الليبية وطالبها باطلاق سراح الامام موسى الصدر الذي اختفى مع اثنين من مرافقيه عقب رحلة قاموا بها الى ليبيا منذ ست سنوات .

واعرب المتحدث المجهول عن امله «في ان تتوقف السلطات الاسبانية عن التعاون مع الاجرة الليبية» . وكان الموظف في السفارة الليبية محمد ادريس قد تعرض اول من امس الى اعتداء في وسط الشارع المؤدي الى السفارة واصيب باعيرة نارية في ذراعه ، وكانت حالته الصحية مرضية .

واشارت الشرطة الى انه تم الغاء القبض على مصطفى بعد الحادث مباشرة في ملحق طرق قريب من السفارة الليبية ، وفي وقت لاحق القي القبض على محمد خير رمال في منزله الذي استجاره في وسط مدريد ، حيث اكتشفت الشرطة ان الرصاصات الاربعة التي اصابت الموظف الليبي

القض على مصطفى بعد الحادث مباشرة في ملحق طرق قريب من السفارة الليبية ، وفي وقت لاحق القي القبض على محمد خير رمال في منزله الذي استجاره في وسط مدريد ، حيث اكتشفت الشرطة ان الرصاصات الاربعة التي اصابت الموظف الليبي

القض على مصطفى بعد الحادث مباشرة في ملحق طرق قريب من السفارة الليبية ، وفي وقت لاحق القي القبض على محمد خير رمال في منزله الذي استجاره في وسط مدريد ، حيث اكتشفت الشرطة ان الرصاصات الاربعة التي اصابت الموظف الليبي

القض على مصطفى بعد الحادث مباشرة في ملحق طرق قريب من السفارة الليبية ، وفي وقت لاحق القي القبض على محمد خير رمال في منزله الذي استجاره في وسط مدريد ، حيث اكتشفت الشرطة ان الرصاصات الاربعة التي اصابت الموظف الليبي

القض على مصطفى بعد الحادث مباشرة في ملحق طرق قريب من السفارة الليبية ، وفي وقت لاحق القي القبض على محمد خير رمال في منزله الذي استجاره في وسط مدريد ، حيث اكتشفت الشرطة ان الرصاصات الاربعة التي اصابت الموظف الليبي

القض على مصطفى بعد الحادث مباشرة في ملحق طرق قريب من السفارة الليبية ، وفي وقت لاحق القي القبض على محمد خير رمال في منزله الذي استجاره في وسط مدريد ، حيث اكتشفت الشرطة ان الرصاصات الاربعة التي اصابت الموظف الليبي

القض على مصطفى بعد الحادث مباشرة في ملحق طرق قريب من السفارة الليبية ، وفي وقت لاحق القي القبض على محمد خير رمال في منزله الذي استجاره في وسط مدريد ، حيث اكتشفت الشرطة ان الرصاصات الاربعة التي اصابت الموظف الليبي

القض على مصطفى بعد الحادث مباشرة في ملحق طرق قريب من السفارة الليبية ، وفي وقت لاحق القي القبض على محمد خير رمال في منزله الذي استجاره في وسط مدريد ، حيث اكتشفت الشرطة ان الرصاصات الاربعة التي اصابت الموظف الليبي

القض على مصطفى بعد الحادث مباشرة في ملحق طرق قريب من السفارة الليبية ، وفي وقت لاحق القي القبض على محمد خير رمال في منزله الذي استجاره في وسط مدريد ، حيث اكتشفت الشرطة ان الرصاصات الاربعة التي اصابت الموظف الليبي

القض على مصطفى بعد الحادث مباشرة في ملحق طرق قريب من السفارة الليبية ، وفي وقت لاحق القي القبض على محمد خير رمال في منزله الذي استجاره في وسط مدريد ، حيث اكتشفت الشرطة ان الرصاصات الاربعة التي اصابت الموظف الليبي

القض على مصطفى بعد الحادث مباشرة في ملحق طرق قريب من السفارة الليبية ، وفي وقت لاحق القي القبض على محمد خير رمال في منزله الذي استجاره في وسط مدريد ، حيث اكتشفت الشرطة ان الرصاصات الاربعة التي اصابت الموظف الليبي

القض على مصطفى بعد الحادث مباشرة في ملحق طرق قريب من السفارة الليبية ، وفي وقت لاحق القي القبض على محمد خير رمال في منزله الذي استجاره في وسط مدريد ، حيث اكتشفت الشرطة ان الرصاصات الاربعة التي اصابت الموظف الليبي

القض على مصطفى بعد الحادث مباشرة في ملحق طرق قريب من السفارة الليبية ، وفي وقت لاحق القي القبض على محمد خير رمال في منزله الذي استجاره في وسط مدريد ، حيث اكتشفت الشرطة ان الرصاصات الاربعة التي اصابت الموظف الليبي

كوشيتور: أفضل حل خلافية حتى الآن

أفضل حلقة أحصل عليها، أفضل حلقة مع جيليت كوشيتور . هل تعلمون لماذا ؟ لأنها بخلاف الشفرت المزوجة العادية ، جيليت كوشيتور تتميز بشفرت متحركة يتكيف مع شكل ذنتي . فتبقى الشفرتين عليها لمدة أطول . وتعطي انعم وافضل حلقة حصلت عليها حتى الآن .

أفضل حلقة أحصل عليها، أفضل حلقة مع جيليت كوشيتور . هل تعلمون لماذا ؟ لأنها بخلاف الشفرت المزوجة العادية ، جيليت كوشيتور تتميز بشفرت متحركة يتكيف مع شكل ذنتي . فتبقى الشفرتين عليها لمدة أطول . وتعطي انعم وافضل حلقة حصلت عليها حتى الآن .

أفضل حلقة أحصل عليها، أفضل حلقة مع جيليت كوشيتور . هل تعلمون لماذا ؟ لأنها بخلاف الشفرت المزوجة العادية ، جيليت كوشيتور تتميز بشفرت متحركة يتكيف مع شكل ذنتي . فتبقى الشفرتين عليها لمدة أطول . وتعطي انعم وافضل حلقة حصلت عليها حتى الآن .

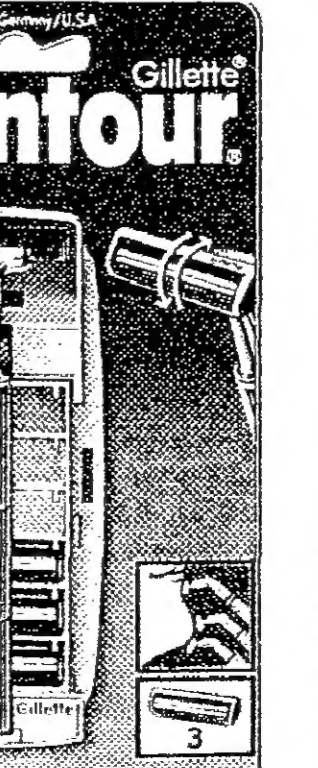
أفضل حلقة أحصل عليها، أفضل حلقة مع جيليت كوشيتور . هل تعلمون لماذا ؟ لأنها بخلاف الشفرت المزوجة العادية ، جيليت كوشيتور تتميز بشفرت متحركة يتكيف مع شكل ذنتي . فتبقى الشفرتين عليها لمدة أطول . وتعطي انعم وافضل حلقة حصلت عليها حتى الآن .

أفضل حلقة أحصل عليها، أفضل حلقة مع جيليت كوشيتور . هل تعلمون لماذا ؟ لأنها بخلاف الشفرت المزوجة العادية ، جيليت كوشيتور تتميز بشفرت متحركة يتكيف مع شكل ذنتي . فتبقى الشفرتين عليها لمدة أطول . وتعطي انعم وافضل حلقة حصلت عليها حتى الآن .

أفضل حلقة أحصل عليها، أفضل حلقة مع جيليت كوشيتور . هل تعلمون لماذا ؟ لأنها بخلاف الشفرت المزوجة العادية ، جيليت كوشيتور تتميز بشفرت متحركة يتكيف مع شكل ذنتي . فتبقى الشفرتين عليها لمدة أطول . وتعطي انعم وافضل حلقة حصلت عليها حتى الآن .

أفضل حلقة أحصل عليها، أفضل حلقة مع جيليت كوشيتور . هل تعلمون لماذا ؟ لأنها بخلاف الشفرت المزوجة العادية ، جيليت كوشيتور تتميز بشفرت متحركة يتكيف مع شكل ذنتي . فتبقى الشفرتين عليها لمدة أطول . وتعطي انعم وافضل حلقة حصلت عليها حتى الآن .

أفضل حلقة أحصل عليها، أفضل حلقة مع جيليت كوشيتور . هل تعلمون لماذا ؟ لأنها بخلاف الشفرت المزوجة العادية ، جيليت كوشيتور تتميز بشفرت متحركة يتكيف مع شكل ذنتي . فتبقى الشفرتين عليها لمدة أطول . وتعطي انعم وافضل حلقة حصلت عليها حتى الآن .



رأيك
عربية
مصري
سوري
لبناني
فلسطيني
عراقي
سعودي
مغربي
تونسي
جزائري
موريتاني
مالي
نيجيري
كاميروني
كونغولي
غيني
سيني
ليبي
مصري
سوري
لبناني
فلسطيني
عراقي
سعودي
مغربي
تونسي
جزائري
موريتاني
مالي
نيجيري
كاميروني
كونغولي
غيني
سيني
ليبي

ضمان ٥ سنوات

هيتاشي

HITACHI

Sole Agent in Saudi Arabia

AL ESSA

H.A. AL ESSA & SONS CO.

العبسي

شركة حمد عبد الله العيسوي وأولاده

الرياض: ٠١ - ٤٠٣٩٩٥٥

جدة: ٠٢ - ٦٦٥٩٢٢٦

الخير: ٠٣ - ٨٩٤٣٧٢٨

جس مشط: ٠٧ - ٢٢٢٠٩٢٤

٠٧ - ٢٢٢٠٤٠٤

٠٣ - ٨٩٤٣٧٩٦



إمام مسجد السلطان أحمد يستقبل ولي العهد السعودي



الأمير عبد الله ورئيس وزراء تركيا وحشد من المرافقين أثناء زيارة مسجد السلطان أحمد



الأمير عبد الله يتفقد منشآت إحدى القواعد الجوية

الأمير عبد الله

في تركيا

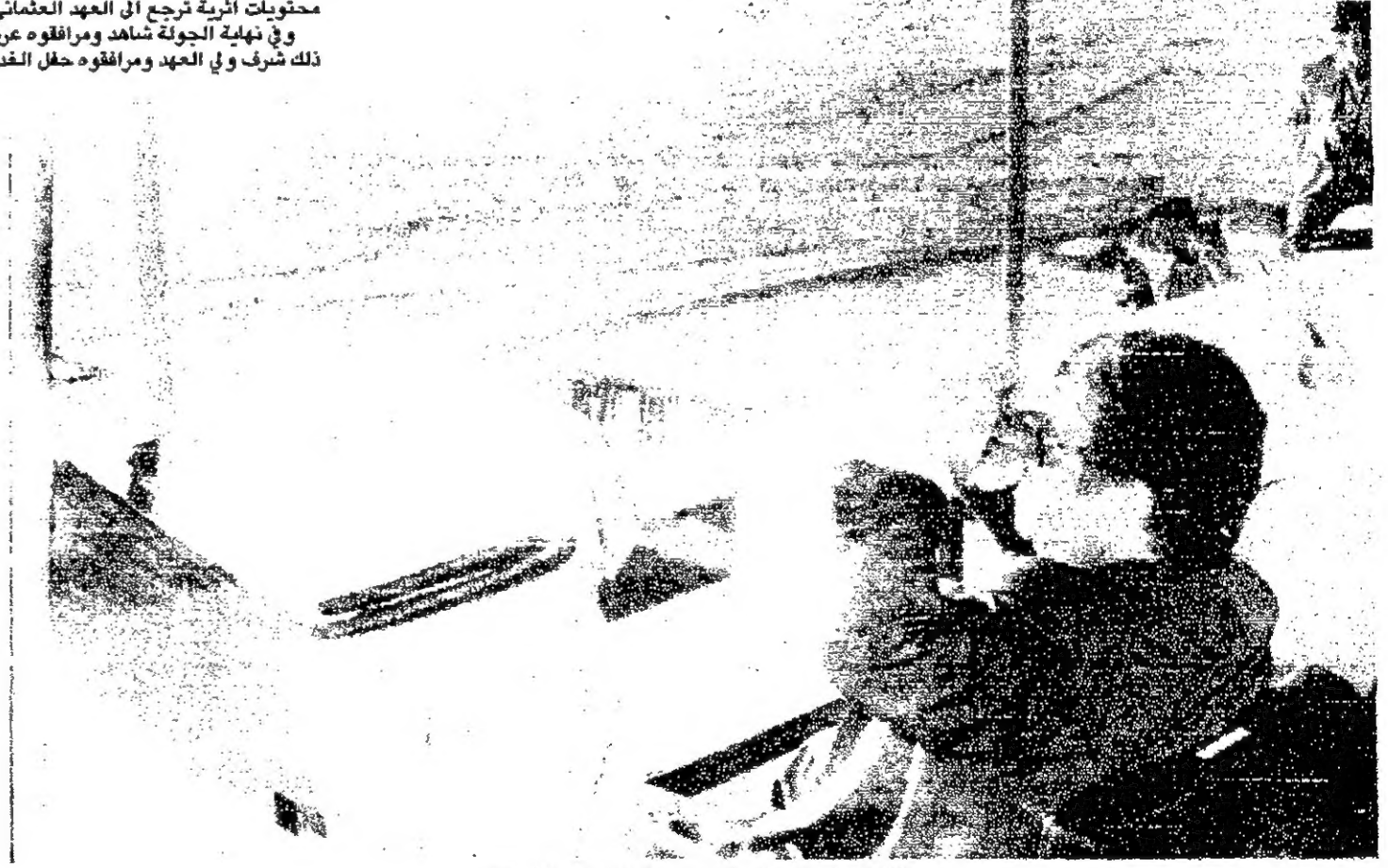
(صور خاصة بالشرق الأوسط من انقرة عبر الأمار الصناعية)
استقبلت - واس : قام الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والوفد المرافق أمس بزيارة قصر إبراهيم باشا . وكان في استقباله عند مدخل القصر رئيس الوزراء التركي تورغوت أوزال وزير الخارجية التركي وحيد خلف أوغلو وعدد من كبار المسؤولين الأتراك . وعند وصوله إلى القصر أدت فرقة شعبية ألوانا من الأغاني الشعبية التركية القديمة . ثم شاهد بعض العروض التراثية في القصر . كما شاهد بعد ذلك بعض الرقصات الفولكلورية التركية قامت بإدائها فرقة للرقص الشعبي . وأطلع الأمير عبد الله على نسخة قديمة من المصحف العثماني مخطوطا على جلد غزال . وفي نهاية الجولة سجل الأمير عبد الله الكلمة التالية في سجل الزيارات في القصر :
«بسم الله الرحمن الرحيم . كم أنا سعيد بزيارتي لهذا البلد العزيز الذي تربط بيننا وبينه عقيدة الإسلام وتاريخ مشترك أعطى الإنسانية عطاء حضاريا وأساسيا وأشعر شعورا بالقاء بأن البشرية اليوم في ترقدها الذي محتاجة أشد الحاجة لقيم الرسالة الإنسانية . وسوف أعود إلى بلدي شاكرا ومقدرا للحفاوة التي قوبلت بها حكومة وشعبا . مؤمنا كل الأيمان أن مثل هذه اللقاءات يقوم عليها تعاون وثيق في عصر لا يعترف بالعرلة . وتقديرا مرة أخرى .
وبعد ذلك قام ولي العهد بزيارة لمسجد السلطان أحمد . حيث استقبله إمام وخطيب المسجد أحمد اسماعيل . وقد قام الأمير بجولة في أروقة المسجد ، ثم زار متحف أيا صوفيا بتوب كاي وتجوّل في أقسامه وأطلع على ما يضمه المتحف من محتويات أثرية ترجع إلى العهد العثماني . وفي نهاية الجولة شاهد ومراقفوه عرضا شعبيا لرقصات الفلكل التركية . وبعد ذلك شرف ولي العهد ومراقفوه حفل الغداء الذي أقيم تكريما له .



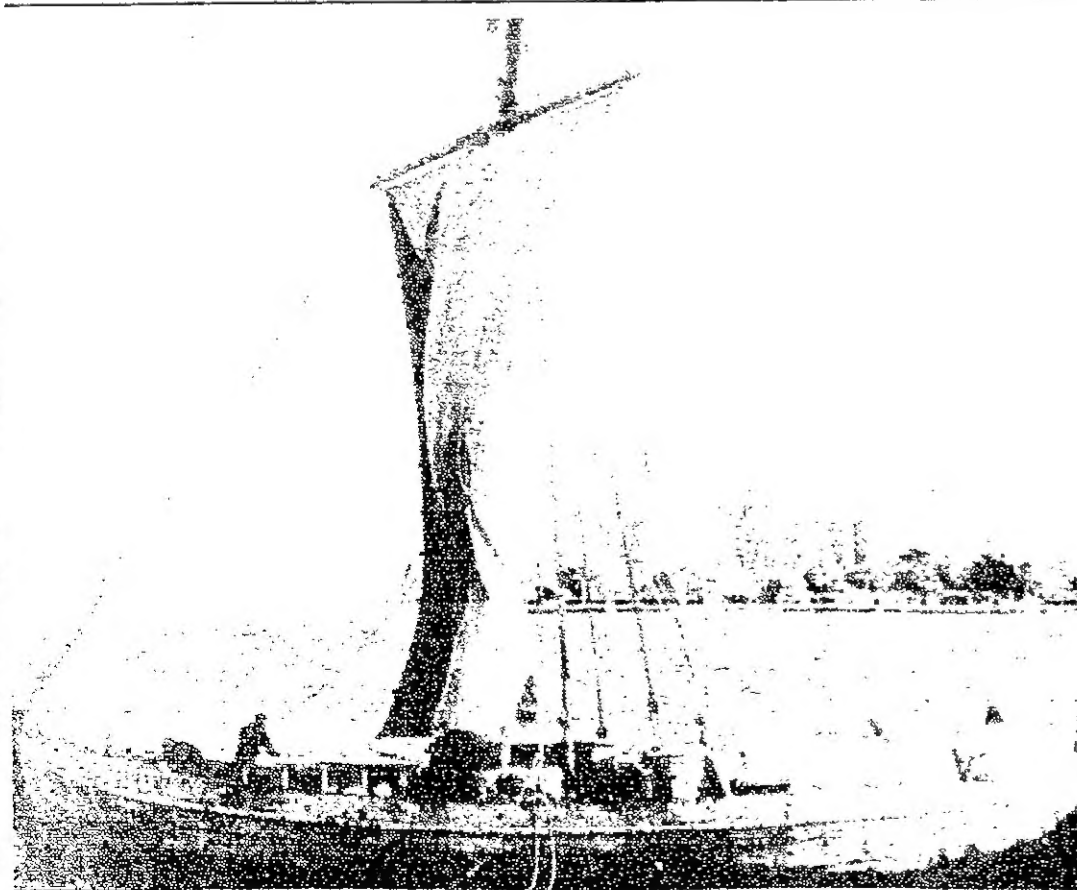
الضيف السعودي الكبير في متحف أيا صوفيا



الأمير عبد الله يحتضن بحتان طفلا أقرب منه أثناء زيارته لمعالم استانبول



أثناء متابعة مناورة عسكرية للقوات التركية



حول العالم في سفينة فايكنج

سفينة صنعت على شكل سفن «الفايكنج» وصلت أمس إلى نيويورك قادمة من النرويج . ويبلغ طول السفينة المصنوعة من الخشب ٥٦ قدما وعرضها ١٥ قدما . وتعتزم الأبحار إلى نهر هدسون ومنه إلى البحيرات الكبرى فالمسيبي ضمن رحلتها حول العالم .



بركان فلبيني يقذف حممه

بركان مايون في الفلبين أثناء ثورته أمس التي تسببت في رحيل سكان ١٤ قرية من مساكنهم خشبية زحف الطين الملتهب نحو منازلهم .

تقل مرة أخرى
تخليد رجب
صاحب وأب
تخليد القرآن
خطيب قمر
إله قلوبنا
(النجدي)

For Ad
Head Office
P.O. Box 8
Riyadh 8
Telephone
Jeddah 8



محمود كحيل

مؤامرة أخرى.. الديمقراطية في إسرائيل



إني أكرر دائماً عدم اعترافي بالنظام الديمقراطي الذي تدعيه إسرائيل لنفسها حتى أنها تتباهى بأنها الدولة الديمقراطية الوحيدة بين دول الشرق الأوسط..

وأكرر دائماً أن الديمقراطية في إسرائيل هي ديمقراطية مظهرية لا ديمقراطية واقعية.. كما سبق أن قلت -ديموقراطية تتصحر في إطلاق حرية الكلام تعبيراً عن الرأي ولكنها لا تصل إلى إطلاق حرية الاتجاه التكتيقي.. أي أنه تختلف الأحزاب السياسية أو القيادات الشعبية في الآراء التي تعلنها ولكن هذا الاختلاف لا يصل أبداً إلى تغيير الاتجاه المحدد الثابت لتحقيق الأهداف الصهيونية مهما تغير الأفراد والشخصيات التي تتولى الحكم في إسرائيل.. بليل أن إسرائيل منذ وجدت وحتى اليوم تسير في اتجاه ثابت وفي طريق واحد وبأسلوب مبرر عن عقلي لا تتغير.. وكان الذي يحكم إسرائيل منذ وجدت هو شخص واحد أو تنظيم دكتاتوري واحد..

وفي كتاب أصدره صحفي إسرائيلي اسمه شلومي نيكومون عن حرب عام ٦٧ تعرضت الآراء التي كانت لتطغى الديمقراطية الإسرائيلية.. وكانت أغلبها آراء تعلن أن إسرائيل ليست في حاجة إلى الحرب وأن التهديدات التي يطلقها جمال عبد الناصر ليست سوى مظهر سياسي لاستعراض العضلات.. وحتى: إلهو-الكبرى الحليفة التي كانت تستشيرها إسرائيل كفرنسا وبريطانيا وأمريكا كانت تجعله على أن عبد الناصر رغم مغالاته في تصريحاته لا يخطئ ولا يريد محاربة إسرائيل.. إنما فقط يعتمد على حركة بلف سياسي.. وأن هناك طريقاً سلمياً للقضاء على هذه الحركة مما يطمئن إسرائيل..

ولكن.. وسط هذا المظهر الديمقراطي الذي أثبت أن أغلبية الآراء ليست مقتنعة بحاجتها إلى الحرب كانت السلطة التي تحكم إسرائيل فعلاً تتخذ كل الإجراءات التي تقوضها الحرب.. حتى والوزارة التي كانت قائمة كانت مقتنعة بعدم حاجة إسرائيل إلى الحرب.. إلى أن وقعت المفاجأة.. وفي نفس اليوم الذي كان جمال عبد الناصر قد أرسل مندوباً عنه إلى أمريكا بناء على طلبها للبحث عن حل سلمي كانت القوات الإسرائيلية تغير في مصر مرحلة الحرب.. ولا اعتد أن ما حدث كان نوعاً من استغلال الديمقراطية لخداع العدو.. ولكنه كان واقعاً ثبت أن الديمقراطية الإسرائيلية ليست سوى مظهر لتغطية القوة الواقعية التي تحكم إسرائيل.. وهي قوة دكتاتورية عسكرية تمت قيادة التنظيم الصهيوني العالمي..

الانتخابات.. والديمقراطية

وأنا استعرض كل هذه الخواطر مع ما أقرأه من أخبار الانتخابات التي تمت في إسرائيل.. والتي تحرض كل الصحف العربية على عرضها عرضاً كاملاً.. كان الديمقراطي في إسرائيل يمكن أن تكون عضواً مؤثراً في مصير الوضع بيننا وبينهم..

وقد انتهت الانتخابات الإسرائيلية إلى وضع شاذ يتساوى الحزبين الرئيسيين - أي حزب العمل وحزب الليكود - في عدد النواب الذين يمثلونهم في الكنيست مع فارق بسيط لا يوفر لأحدهما حق الانتخاب بالحكم.. وذلك مع الفارق الكبير في اتجاه كل منهما السياسي.. فحزب العمل مثلاً يطلب بإجلاء الفوري عن جنوب لبنان في حين أن حزب الليكود يود استمرار هذا الاحتلال.. وكذلك يطلب حزب العمل - مثلاً أيضاً - بالتقرب من الأردن والتفاوض مع تطبيقاً لاتفاقية كامب دافيد.. في حين يصر الليكود على ضم أراضي الضفة وغزة ويضرب متطرفين ويتعبرون أرض الأردن من أراضي إسرائيل.. والديموقراطية الإسرائيلية حققت التوازن الكامل بين هذين الاتجاهين.. وكان هناك قوة أكبر تريد أن تحتفظ بكل الاتجاهين دون أن تتحرك لأحدهما القدرة على الأفراد بتحقيق اتجاهه..

وقد قام كل من الحزبين بمساعي للتخالف مع الأحزاب الأخرى الصغيرة حتى يحصل على الأغلبية التي تمكنه من أن يتولى تشكيل الوزارة.. وكان أعجب وأغرب ما وصلنا إليه هو ما نشر عن اتفاقهما على أن يبدأوا الحكم لمدة خمسين شهراً.. أي يتولى بيريير رئاسة الوزارة لمدة خمسة وعشرين شهراً بينما يقوم شامير نائباً له ووزير الخارجية.. ثم يتولى شامير رئاسة الوزارة ويكون بيريير هو النائب وزير الخارجية.. أنه وضع أشبه بنكتة سياسية..

كيف يتفق الحزبان على تبادل الحكم مع كل ما بينهما من اختلاف في الاتجاهات السياسية الرئيسية.. إن حزب العمل مثلاً يطلب بوقف بناء المستعمرات داخل الأرض المحتلة بينما حزب ليكود يصر على الاستمرار في بنائها.. فهل يوقف بيريير البناء لمدة ٢٥ شهراً ثم يأتي بعده شامير ويبداً في البناء الـ ٢٥ شهراً الأخرى.. وهل يبدأ بيريير في التفاوض مع الأردن ثم يأتي شامير ويقطع المفاوضات وقد يحتل الأردن؟.. وكل ذلك لا يمكن أن يتحقق مادام كل منهما سيكون نائباً للآخر الذي يتولى الحكم..

ديموقراطية مظهرية لتنظيم دكتاتوري

وأنا أكتب قبل أن يحل تحقيق هذا التنظيم.. وإذا تحقق فإنه يعتبر تحالفاً بين الحزبين إلى حد الانتماء السياسي.. وهو ما يعمل بالديموقراطية الإسرائيلية إلى وضع أقرب إلى واقعها.. وهي واقع الديمقراطية المظهرية التي يسيطر عليها تنظيم دكتاتوري واحد.. وأنا أريد هذا الرأي لعدم افتقاري منذ البداية بهذه الاعتصامات التي يقدم بها بعضنا مع شخصيات إسرائيلية على اعتبار أنها شخصيات لها آراء وتؤثر باتجاهات مختلفة عما تتسمك بها القوة الحاكمة.. وأن التنظيم الديمقراطي الإسرائيلي يمكن أن يتيح لهذه الشخصيات القدرة على تحقيق ما تنفق عليه معها..

فالديموقراطية في إسرائيل ليست تنظيمًا تنفيذيًا.. وكل أحزابها ليست لها القدرة على الأفراد بتحقيق اتجاه عام خاص بها.. حتى حزب ركاك الماركسي الذي يعلن صراحة انتماءه للاتحاد السوفيتي لا تتاح له القوة ليحقق شيئاً من أهداف الانتماء السوفيتي.. واتفاقية كامب دافيد لم تتم بالاتفاق مع حزب ليكود أو مع مناحم بيجن.. بل تمت مع القوة الصهيونية الدكتاتورية العسكرية التي تحكم إسرائيل وعن طريق الفشل الأمريكي..

وهذا ما نحن لا نزال في حاجة إلى استكماله.. أي إلى التخطيط للموصل إلى القوة الواقعية التي تحكم إسرائيل..

ضعف في تربيتنا السياسية لا بد من تلافيه

بقلم: الدكتور محمد فاضل الجمالي

المعروفة. وهناك نفر يعرف الشيء الكثير عن العالم وما يجري فيه ولكنه يعيش عيشة الإلامية أو يسلك سلوك النعامة التي تدس رأسها في الرمال لكي لا تشاهد الخطر.

ما زالت أذكركم الأمل يحز في نفسي أول اجتماع حضرته لمجلس جامعة الدول العربية في بلودان (سورية) سنة ١٩٤٦، وكيف خرجت من ذلك الاجتماع ككتبا منكمس الخيال. ذلك لأن دول الجامعة العربية وزعماءها آنذاك لم يكونوا على علم كاف بما يجري في الولايات المتحدة الأمريكية من تخطيطات صهيونية ولم يقدروا الخطر الصهيوني في أوروبا وأمريكا.

تدبيراً صحيحاً فيتحذروا الإجراءات الكفيلة بدفعه قبل الأوان. فمعرفة أننا نحيط بنا ضرورة في تربيتنا السياسية إذا أردنا البقاء أحراراً أمنين.

أين التخطيط في حياتنا السياسية؟

نحن لم نتعود بعد إلى التخطيط المرحلي في حياتنا السياسية. لقد اعتدنا أن نندفع اندفاعاً أنيا قويا نريد تحقيق كل شيء فوراً فنفشل.. أو ننزوي وتقاوس فلا نحقق شيئاً. وفي كلتا الحالتين نحن خاسرون.

فالملطوب من التربية السياسية أن تعلمنا التفكير ثم التخطيط ثم السير في انجاز العمل على مراحل حتى نحقق الهدف المطلوب.

نحن ما زلنا في حاجة إلى تربية تعلمنا حب الخدمة العامة وتقدير مصلحة الجماعة على المصلحة الذاتية أو العائلية. والتخلص من المحسوبية والمنسوبية. تربية تعلمنا أن نعيش معا متعاونين بلا حسد ولا تضارب كل يقوم بأوجهه كاملاً حسب استطاعته.

نحن ما زلنا في حاجة إلى تربية تعلمنا احترام حق الفرد في الحياة والحرية. تربية تقسم المجال أمام الفرد ليفكر وليبتكر وليقدم للمجتمع ما عده من موهب.

نحن ما زلنا في حاجة إلى تربية تعترف بالفروق الفردية وباختلاف الآراء. تربية لا تعتبر اختلاف الرأي سبباً للفرقة والقطعية بين أعضاء المجموعة. إن الرأي المخالف قد يصبح ما هو شائع من أخطاء في الرأي السائد. أو أنه قد يبري ما هو موجود بإضافة شيء جديد. أما إذا كان الرأي المخالف خطأ فيمكن تصحيحه بالحسنى من دون أن يعرض صاحب الرأي إلى الاضطهاد كما هو الحال عندنا في بعض الظروف.

وما يصعد على التعاون وتبادل الرأي بين الأفراد يصدق أيضاً على ما يحدث بين الحكومات. وهماكم القضية التالية:

إن العلاقة بين الحكومة العراقية التي كان يرأسها السيد نوري السعيد والحكومة المصرية التي كان يرأسها الرئيس جمال عبد الناصر سنة ١٩٥٦ كانت متردية للغاية ولما وقع الاعتداء الثلاثي (إسرائيل وفرنسا وإنكلترا) على مصر خريف ١٩٥٦ كنت رئيساً للوفد العراقي إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة فوجدت مواقفنا حازماً قويا في الدفاع عن مصر وشجيت العدوان الثلاثي بكل ما أستطيع من عنف. متجاهلاً ما بين الحكومتين العراقية والمصرية من جفاء. وعلى مائدة غداء خاص جمعتهما بالمرحوم الدكتور محمود فوزي (رئيس الوفد المصري آنذاك) اقترحت عليه بأن نتفق على أن اختلاف نظرتي الحكومتين العراقية والمصرية إلى السياسة الدولية لا يجوز أن يؤدي إلى القطعية بينهما. فما دام هدف الحكومتين واحد ألا وهو ضمان الحق العربي والكرامة العربية، فلنستخدم كل حكومة هذا الهدف بالطريقة التي ترتبها وبالسبب التي ترتبها مع الجهة التي تتعاون معها من دون أن يؤدي ذلك إلى انقسام عروة الأخاء والقطعية. هذا ما عمل به البلاد الديمقراطية فيما بينها عادة. وهو ما تمارسه الصهيونية على اختلاف أحزابها ومذاهبها. واقفني المرحوم الدكتور محمود فوزي على هذا الرأي ووجد بابلاغه للرئيس جمال عبد الناصر ولكني لم أسمع بعد ذلك شيئاً عن الموضوع.

مطلوب مناعة ضد الإشاعات

ومما نحتاج إليه في تربيتنا السياسية تكوين المناعة في عقولنا ضد تصديق الإشاعات الكاذبة والدعايات المغرضة. ولنقوم على التحقيق قبل التصديق. فنعمل بقوله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنية فقبهوا أن تصيبوا قوماً بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين» (الحجرات ٦) فقد ينجم العدو أحياناً من بث الإشاعات الكاذبة والظن في شرف الأشخاص ليحدث البلبلة والانقسام في صفوف أمتنا.

وقد حصل ذلك فعلاً بيني وبين الحروب الرئيس جمال عبد الناصر يوم كنت رئيساً للوزارة العراقية. فقد وصلت الرئيس عبد الناصر عنى أخبار مزيفة ومسدوسة فصدقها. وبدأت وسائل الإعلام المصرية بالتعامل على وعلى وزارتي. ولكن سرعان ما ظهر الحق والحمد لله ولما أوفد الرئيس عبد الناصر أصلاً صلاح سالم للقاء السيد نوري السعيد صيف ١٩٥٤ وكنت قد استقلت من الوزارة كان من جملة ما كلفه به تقديم الاعتذار للحكومة العراقية عما بدر من الجانب المصري من التعامل مع الجمالي ووزارته. لا شك في أنها كانت لفظة كريمة من الرئيس عبد الناصر والعذر عند كرام الناس مقبول.

من كل ما رد أعلاه نشعر بأن أمتنا هي في أمس الحاجة إلى درس احولنا السياسية دراسة جذرية شاملة وعيقة. وإعداد الناصر عنى والأساليب التربوية التي تتصل بحياتنا السياسية وواقعنا السياسي وتقرن الأقوال بالأفعال وتعمل على تغيير واقعنا وأصلاحه. تربية سياسية تحقق لنا الوحدة والأخوة والحرية والرفاه للجميع. ولننتذكر دوماً قوله تعالى: «... إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم» (الرعد ١١)

يوم كنت طالبا في الجامعة الأميركية في بيروت في أوائل العشرينات من هذا القرن وقتت على رأي لكتاب إنكليزي متعصب مؤداه: «... أن من حسن حظ العالم أن العرب لا يتحدون. إذ لو اتحدوا لكان في وسعهم أن يفتحوا العالم بأسره. أنهم كذرات الرمال كلما تهب ريح تفرقهم».

إن الواقع العربي اليوم يكاد يثبت رأي هذا الكاتب الإنكليزي المتعصب فما أحيجتنا اليوم إلى التقارب والتآلف بدل التباعد والتناظر وإلى العمل في سبيل البناء والرفاه بدل الحرب وسفك الدماء؟ في لبنان، وبين الأخوة الفلسطينيين، وبين العراق وإيران، وبين دولة عربية وجاراتها. إن الضعف العربي والتشتت العربي والتخلف التقني العربي كلها مسؤولة عما تقوم به إسرائيل عن مظالم وقساوة لا إنسانية في فلسطين وفي جنوب لبنان. وما تقوم به إثيوبيا في أريتريا وما يقوم به هذا والمفروض فينا أن تكون خیرمة أخرجت للناس». وفي الحقيقة ليس من العسير أن تصبح خیرمة أخرجت للناس فيما لو عينا عقولنا النيرة، وسوادنا الفتولة، وسرنا على ضوء تعاليم ديننا السمحاء المتفتحة، واستثمرنا ما انعم به الله علينا من خيرات في سبيل الحق والخير.

نحن في أمس الحاجة اليوم إلى تربية سياسية سليمة ترتقي بنا إلى مصاف الأمم الراقية. تربية تشمل الشعوب والحكام على السواء وتعمل على تحقيق الأهداف التالية:

- (١) تعلمنا مبدأ الإلقاء، وسرنا على ضوء تعاليم ديننا السمحاء المتفتحة، واستثمرنا ما انعم به الله علينا من خيرات في سبيل الحق والخير.
- (٢) تعلمنا مبدأ الإلقاء، وسرنا على ضوء تعاليم ديننا السمحاء المتفتحة، واستثمرنا ما انعم به الله علينا من خيرات في سبيل الحق والخير.
- (٣) تعلمنا تحديد الأهداف القومية والبعيدة لامتنا والتخطيط لحاضرنا ومستقبلنا على ضوء تعاليم ديننا مستقيدين من الخبرات المتضخمة في تاريخ أمتنا ومن التطورات العالمية المعاصرة في الحقول الإنسانية.
- (٤) تعلمنا أسلوب التفكير الصحيح والعمل التعاوني المنظم في شؤوننا القومية الداخلية منها والخارجية.
- (٥) تعلمنا مبدأ الإلقاء، وسرنا على ضوء تعاليم ديننا السمحاء المتفتحة، واستثمرنا ما انعم به الله علينا من خيرات في سبيل الحق والخير.
- (٦) تعلمنا ضمان الوحدة القومية مع الاعتراف بحق الجميع بالإعراع عن أرائهم بحرية تامة من دون تعرضي مخالف إلى أية أخطار تهم مصالحنا الخاصة ولا سيما حريته وحياته.
- (٧) تعلمنا بأن تقوم ببناديه واجباتنا المدنية بكل سرور وأمانة. وإن نتحمل مسؤولياتنا كاملة في الشؤون القومية والمدنية ولا سيما في أداء خدمة العلم ورفق الضريبة وإداء الواجب الانتخابي.
- (٨) تعلمنا بأن الوظيفة في المؤسسات العامة هي لخدمة الناس ليست للسيطرة والاستغلال. وإن على من يتولى وظيفة عمومية أن يكون في خدمة المواطنين بكل أمانة وتجرد وبدون محاباة.
- (٩) تعلمنا النظام في الحياة واحترام حقوق الغير وممارسة الصدق في القول والاخلاص في العمل.
- (١٠) تعلمنا رؤية الكل في الوجود وطلب العون والهداية من خالق الوجود.

هذا هو الضمان

إن تربية سياسية تؤسس على هذه المبادئ ينشأ عليها قادتنا وشعوبنا في الضمان الأكبر لاستعادة حقوقنا وكرامتنا وأماننا. وفيها الرد الكافي على رأي الكاتب الإنكليزي المتعصب وهو الرأي الذي تتبناه إسرائيل ومن وراءها إزائنا.

للقارئ أن يتساءل ما هو الجديد في هذه المبادئ التي ذكرناها أنفا؟ اليس القاشون على شؤون التربية والتعليم مؤمنين بهذه المبادئ؟ لماذا التخلّف إذن؟

جوابنا على ذلك أن ليس في هذه المبادئ ما هو غير معروف وغير معترف به في الأساطير التربوية الراقية. ولكن العلة هي في طبيعة تربيتنا التي قد تقصر في التطبيق وتغلب عليها الحفظ الغلطي لاجتياز الاختبارات. فما نزيد تربية تتصل بحياتنا وتعلمنا ممارسة الأفعال ومعالجة الموقف. والأمر يستدعي تثقيف الآباء والأمهات ثم تطويراً جذرياً في نظم التدريس ومحاسنة الأفراد على الإفصال وعلى النتائج الحياتية وليس على ما يحفظونه ويردونه بغيافاً. وما نحن فيما يلي نثير إلى بعض خبراتنا ومشاهداتنا في حياتنا السياسية التي نطمح أن يتألفها الإصلاح الجذري السريع.

نحن ما زلنا نعانى من ضعف الوحدة القومية فقد تفرقتنا الطائفة الدينية والانتماءات العشائرية والقطرية. كما تفرقتنا العقائديات والفلسفات السياسية. فما لم نحقق التربية السياسية وحدة قومية مسماء تسمو على كل هذه الانقسامات فلا تقوم لنا قائمة في المستقبل المنظور. فنحن نحتاج إلى دعم هويتنا وتحقيق ذاتنا عن طريق التربية السياسية.

إن معرفتنا للعالم الذي نعيش فيه هي في الغالب ضحلة وسطحية. الكثيرون منا يعيشون في عالم مقلد لا يعرفون سوى ما يحيط بهم من مشاكل معاشية يومية. وللأذاعة الفضل في ربط البعض من مسانثر أنحاء

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الأهلي وأسيك في لقاء القاهرة اليوم يستاد القاهرة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:
يلتقي فريق النادي الأهلي المصري لكرة القدم مساء اليوم مع أسيك حامل كؤوس أفريقيا.
والعريف أن أسيك فاز في اللقاء الأول ١/٢ إلا أن الأهلي أكثر استعداداً في لقاء اليوم، فقد شفى الخطيب وظهر أبو زيد من أصابتهما وسيشاركان في اللقاء مما يضمن لهجوم الأهلي قوة ضاربة لا يستهان بها. الأهلي استعد لهذا اللقاء بالمران المتواصل منذ عودته من اللقاء الأول وتدريب مساء الثلاثاء الماضي على ملعب استاد القاهرة التي ستقام عليه المباراة كما تدرب يوم الأربعاء وأمس الخميس على ملعبه مصراً. بالإضافة إلى ذلك شاهد لاعبو الأهلي شريط فيديو للمباراة السابقة مع شرح من دون ريفي المدرب والخير الإنجليزي. وكما كان الأهلي في حالة استعداد مستمر كانت ادارته تستعد أيضاً لاستقبال فريق أسيك حسب الاتفاق بينهما وكان من المفروض أن يصل الفريق مساء الثلاثاء أوفجر الأربعاء ولكن الفريق لم يصل وقامت ادارة الأهلي بإبلاغ المسؤولين بالاتحاد الأفريقي وعلم هنا عن طريق السفارة أن فريق أسيك أقيم مسكراً تدريبياً في إيطاليا ليصل إلى القاهرة مساء أمس الخميس. وقد اضطر الأهلي إلى إبلاغ الاتحاد الأفريقي أيضاً لإقامة الاجتماع التقليدي بين الفريقين وبحكم المباراة ومراقبتها صباح اليوم الجمعة بقرار الاتحاد المصري لكرة القدم بدلا من أمس.

قطعا سيلعب الأهلي اليوم مهجماً لانهاء المباراة لصالحه حتى يضمن الصعود إلى الدور نصف النهائي، ففي حالة فوزه ١/٠ صفر يحتسب الهدف الذي سجله خارج ملعبه بهدفين.

هذا، ويقتدر أن يمثل الأهلي اليوم: أحمد شوبير في حراسة المرمى وحدي أبو راضي ومحمد حشيش ومحمود صالح وديع ياسين في خط الدفاع وعلاء مكيوم ومجدي عبد الغني واسامة عرابي في خط الوسط ومصطفى عبده والخطيب وطار أبو زيد في الهجوم.



الخطيب

أبو جريشة

الخطيب وأبو زيد وأبو راضي في تشكيل الأهلي

● تكثرت سلامة محمود الخطيب وطار أبو زيد نجمي هجوم النادي الأهلي من أصابتهما في الركبة ومفصل القدم مما أدى لغيابهما عن مباراة الأهلي الأولى مع أسيك في أبيجان والتي أسفرت عن هزيمة الأهلي ١/٢.

كما شفى تماما حدي أبو راضي الظهير الأيمن الذي أحرز هدف الأهلي هناك وأصبح من المؤكد اشتراك الثلاثي

علي أبو جريشة مديراً لفريق الأشبال بالإسماعيلي

● قرر مجلس ادارة نادي الإسماعيلي في اجتماعه الأخير تعيين كابتن مصر والإسماعيلي السابق علي أبو جريشة مشرفاً عاماً على فرق الأشبال بالنادي.

كان أبو جريشة الذي اعتزل الكرة عام ١٩٨٠ قد تولى تدريب مدرسة الكرة بالإسماعيلي ثم قام بتدريب فريق تحت ١٧ سنة في الموسم الماضي وفاز ببطولة منطقة القناة، وتم اختيار خمسة من لاعبي فريقه ضمن منتخب مصر للناشئين تحت ١٩ سنة الذي يستعد لتصفيات كأس العالم.

مدرب ألماني للمنتخب العسكري قبل بطولة العالم لألعاب القوى

● وصل إلى القاهرة خبير ألعاب القوى الألماني الغربي سوبديار للإشراف على تدريب المنتخب العسكري الذي يستعد حالياً للاشتراك في بطولة العالم العسكرية التي ستقام في الاسكندرية في ١٥ أكتوبر (تشرين الأول) المقبل.

وسيقوم سوبديار بعد انتهاء البطولة خلال العام المقبل.

الزمالك يضم عمرو صلاح

● تمكن مسؤولو كرة اليد بنادي الزمالك قبل ساعات قليلة من سفر الفريق إلى دكاك للاشتراك في بطولة اندية أفريقيا، من إنهاء إجراءات ضم لاعب طلعت حرب الصاعد عمرو صلاح إلى صفوف الزمالك وتم استخراج بطاقة لاعب له من اتحاد كرة اليد المصري.

وسافر عمرو ضمن تشكيل الفريق

أحمر على معركة زعامة السلة المصرية الزمالة غلب الأهلي بكرة السلة ٥٩/٦٥ واحتفظ ببطولة الدوري للعام الثامن

في البداية ٢/١٠. وعندما سرع لاعبو الأهلي من المباراة ظهرت خطورتهم وتبادلوا الحارسين. ثم لعبوا بطريقة الدفاع الضاغطة وهذا الدفاع كان يجب على الأهلي استغلاله من بداية المباراة. وانتهوا الشوط الأول لصالحهم ٢٠/٢٥.

في هذا الشوط تالت من الزمالك لاعب الارتكاز عبد القادر ربيع الذي يجيد التصويب من القفز من المسافات المتوسطة إضافة إلى إجادته وزميله أحمد مرعي في الدفاع ورقابة (السباعي) نجم الأهلي بديعة وأبطال خطوته.

في الشوط الثاني جاء الشوط الثاني أكثر ندية تكافراً بين الفريقين عندما رآت الزعامة وحاول لاعبو الفريقين التصويب من القفز من مسافات متوسطة وطويلة.

ولكن الزمالك عاد لتهدئة اللعب (وتخدير) لاعبي الأهلي وتوحيهم إضافة إلى إخفاء التمرير التي وقع فيها لاعبو الأهلي لتتركيزهم على (السباعي) المراقب يستفيد الزمالك من هذه الكرات في رفع رصيده ويتقدم بفارق ٧ نقاط.

ثم يعود الأهلي ويلعب بطريقة الدفاع الضاغطة ولكن بعد فوات الأوان، وتقترب النتيجة ٥٥/٥٩ للزمالك وهنا تدخلت الخبرة في حسم نتيجة المباراة لصالح الزمالك ليحتفظ بالبطولة للعام الثامن على التوالي ويضع الأهلي من يديه بطولة مضمونة. ٨٠/١٠٠.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:
من يسري حمدي حقق الزمالك فوزاً غالياً على الأهلي المرشح الأقوى في ختام بطولة القاهرة لكرة السلة للدرجة الأولى رجال ٥٩/٦٥. وكانت نتيجة الشوط الأول ٣٠/٣٥ للأهلي، وبذلك احتفظ الزمالك بالبطولة للعام الثامن على التوالي.

عشان والقلب ليجدوا نتيجة المباراة في النهاية لصالح الزمالك. وكان الفريقان قد لعبا ثلاث لقاءات، الأولى انتهت لصالح الأهلي ١٦/٨٦، والثاني للزمالك ٥٢/٥٨ والثالث والأخير للزمالك ٥٩/٦٥.

الفريقان والحكام لعب الزمالك بالخماسي طارق سليم كصانع لعب وعبد القادر ربيع وأحمد

رياضة ذهنية

● افقيا:

- ١ - صابون حربي - ٢ - صابون حربي
- ٣ - غيلان - ٤ - غيلان
- ٥ - عروس - ٦ - عروس
- ٧ - علي - ٨ - علي
- ٩ - فؤاد - ١٠ - فؤاد
- ١١ - أحد الاتجاهات - ١٢ - أحد الاتجاهات
- ١٣ - نصف الماء - ١٤ - نصف الماء
- ١٥ - حرف عطف - ١٦ - حرف عطف
- ١٧ - طرب - ١٨ - طرب
- ١٩ - مدينة أسبانية - ٢٠ - مدينة أسبانية
- ٢١ - جدها في (جواب) - ٢٢ - جدها في (جواب)
- ٢٣ - بئر (مكسوة) - ٢٤ - بئر (مكسوة)
- ٢٥ - من الفواكه - ٢٦ - من الفواكه
- ٢٧ - تنور - ٢٨ - تنور
- ٢٩ - أشاهدك - ٣٠ - أشاهدك

● عموديا:

- ١ - صابون حربي - ٢ - صابون حربي
- ٣ - غيلان - ٤ - غيلان
- ٥ - عروس - ٦ - عروس
- ٧ - علي - ٨ - علي
- ٩ - فؤاد - ١٠ - فؤاد
- ١١ - أحد الاتجاهات - ١٢ - أحد الاتجاهات
- ١٣ - نصف الماء - ١٤ - نصف الماء
- ١٥ - حرف عطف - ١٦ - حرف عطف
- ١٧ - طرب - ١٨ - طرب
- ١٩ - مدينة أسبانية - ٢٠ - مدينة أسبانية
- ٢١ - جدها في (جواب) - ٢٢ - جدها في (جواب)
- ٢٣ - بئر (مكسوة) - ٢٤ - بئر (مكسوة)
- ٢٥ - من الفواكه - ٢٦ - من الفواكه
- ٢٧ - تنور - ٢٨ - تنور
- ٢٩ - أشاهدك - ٣٠ - أشاهدك

● يحتفل في الرابعة بعد غد السبت بافتتاح الأولمبياد الرياضي للشركات في دورته السابعة عشرة بإستاد الاسكندرية، ويشمل حفل الافتتاح طابور العرض لخمسة آلاف رياضي يمثلون ٣٠٠ شركة ثم بعض الاستعراضات ومباراة كرة القدم بين مصر الوسطى بطل شركات الصعيد والانتشاء والطريق بطل القاهرة، ويحتتم المهيجان الذي يستمر أسبوعين بالمباراة النهائية في كرة القدم بعد ظهر ٢٥ الشهر.

وتتنافس الفرق المشتركة في هذا الأولمبياد في ٢٢ لعبة بينها ٦ لعبات جماعية هي كرة القدم والسلة والناطحة

أشبال
سند
حلول
هدف
عرض
خشب
حدي
بند
مشهد

طريقة الحل
اشطب الكلمات الواردة اعلاه في اي اتجاه كان مع امكان استخدام نفس الحروف اكثر من مرة. وعند ذلك تبقى لك حروف الكلمة الضائعة.

أحدى القارات


الآن .. في الأسواق



- هذه وصيتي .
- راجب في الانتحار .
- إصابة عبد الناصر بذبحة صدرية وإخفاء الخبر عن الشعب المصري .
- لو كان الشعب حراً !
- حروب الصراصير .
- الرئيس مصاب بالانفلونزا .
- أنور السادات في مكنتي .
- عبد الحليم حافظ عضو في العصاة .
- جيل بلا بنطلون .
- انقلاب في سوريا .
- الدولة تكذب على رئيس الجمهورية .
- عبد الناصر خطط لانقلاب في الدولة !
- قرار في مجلس الوزراء بشأن ربع قرحة .
- قررت أن اتحدى الأمر الجمهوري .

وكيل التوزيع :
Saudi Publications Distribution Co.
٦٦٥٢٩١-٦٦٥٢٩٢-٦٦٥٢٩٣-٦٦٥٢٩٤-٦٦٥٢٩٥-٦٦٥٢٩٦-٦٦٥٢٩٧-٦٦٥٢٩٨-٦٦٥٢٩٩-٦٦٥٣٠٠-٦٦٥٣٠١-٦٦٥٣٠٢-٦٦٥٣٠٣-٦٦٥٣٠٤-٦٦٥٣٠٥-٦٦٥٣٠٦-٦٦٥٣٠٧-٦٦٥٣٠٨-٦٦٥٣٠٩-٦٦٥٣١٠-٦٦٥٣١١-٦٦٥٣١٢-٦٦٥٣١٣-٦٦٥٣١٤-٦٦٥٣١٥-٦٦٥٣١٦-٦٦٥٣١٧-٦٦٥٣١٨-٦٦٥٣١٩-٦٦٥٣٢٠-٦٦٥٣٢١-٦٦٥٣٢٢-٦٦٥٣٢٣-٦٦٥٣٢٤-٦٦٥٣٢٥-٦٦٥٣٢٦-٦٦٥٣٢٧-٦٦٥٣٢٨-٦٦٥٣٢٩-٦٦٥٣٣٠-٦٦٥٣٣١-٦٦٥٣٣٢-٦٦٥٣٣٣-٦٦٥٣٣٤-٦٦٥٣٣٥-٦٦٥٣٣٦-٦٦٥٣٣٧-٦٦٥٣٣٨-٦٦٥٣٣٩-٦٦٥٣٤٠-٦٦٥٣٤١-٦٦٥٣٤٢-٦٦٥٣٤٣-٦٦٥٣٤٤-٦٦٥٣٤٥-٦٦٥٣٤٦-٦٦٥٣٤٧-٦٦٥٣٤٨-٦٦٥٣٤٩-٦٦٥٣٥٠-٦٦٥٣٥١-٦٦٥٣٥٢-٦٦٥٣٥٣-٦٦٥٣٥٤-٦٦٥٣٥٥-٦٦٥٣٥٦-٦٦٥٣٥٧-٦٦٥٣٥٨-٦٦٥٣٥٩-٦٦٥٣٦٠-٦٦٥٣٦١-٦٦٥٣٦٢-٦٦٥٣٦٣-٦٦٥٣٦٤-٦٦٥٣٦٥-٦٦٥٣٦٦-٦٦٥٣٦٧-٦٦٥٣٦٨-٦٦٥٣٦٩-٦٦٥٣٧٠-٦٦٥٣٧١-٦٦٥٣٧٢-٦٦٥٣٧٣-٦٦٥٣٧٤-٦٦٥٣٧٥-٦٦٥٣٧٦-٦٦٥٣٧٧-٦٦٥٣٧٨-٦٦٥٣٧٩-٦٦٥٣٨٠-٦٦٥٣٨١-٦٦٥٣٨٢-٦٦٥٣٨٣-٦٦٥٣٨٤-٦٦٥٣٨٥-٦٦٥٣٨٦-٦٦٥٣٨٧-٦٦٥٣٨٨-٦٦٥٣٨٩-٦٦٥٣٩٠-٦٦٥٣٩١-٦٦٥٣٩٢-٦٦٥٣٩٣-٦٦٥٣٩٤-٦٦٥٣٩٥-٦٦٥٣٩٦-٦٦٥٣٩٧-٦٦٥٣٩٨-٦٦٥٣٩٩-٦٦٥٤٠٠-٦٦٥٤٠١-٦٦٥٤٠٢-٦٦٥٤٠٣-٦٦٥٤٠٤-٦٦٥٤٠٥-٦٦٥٤٠٦-٦٦٥٤٠٧-٦٦٥٤٠٨-٦٦٥٤٠٩-٦٦٥٤١٠-٦٦٥٤١١-٦٦٥٤١٢-٦٦٥٤١٣-٦٦٥٤١٤-٦٦٥٤١٥-٦٦٥٤١٦-٦٦٥٤١٧-٦٦٥٤١٨-٦٦٥٤١٩-٦٦٥٤٢٠-٦٦٥٤٢١-٦٦٥٤٢٢-٦٦٥٤٢٣-٦٦٥٤٢٤-٦٦٥٤٢٥-٦٦٥٤٢٦-٦٦٥٤٢٧-٦٦٥٤٢٨-٦٦٥٤٢٩-٦٦٥٤٣٠-٦٦٥٤٣١-٦٦٥٤٣٢-٦٦٥٤٣٣-٦٦٥٤٣٤-٦٦٥٤٣٥-٦٦٥٤٣٦-٦٦٥٤٣٧-٦٦٥٤٣٨-٦٦٥٤٣٩-٦٦٥٤٤٠-٦٦٥٤٤١-٦٦٥٤٤٢-٦٦٥٤٤٣-٦٦٥٤٤٤-٦٦٥٤٤٥-٦٦٥٤٤٦-٦٦٥٤٤٧-٦٦٥٤٤٨-٦٦٥٤٤٩-٦٦٥٤٥٠-٦٦٥٤٥١-٦٦٥٤٥٢-٦٦٥٤٥٣-٦٦٥٤٥٤-٦٦٥٤٥٥-٦٦٥٤٥٦-٦٦٥٤٥٧-٦٦٥٤٥٨-٦٦٥٤٥٩-٦٦٥٤٦٠-٦٦٥٤٦١-٦٦٥٤٦٢-٦٦٥٤٦٣-٦٦٥٤٦٤-٦٦٥٤٦٥-٦٦٥٤٦٦-٦٦٥٤٦٧-٦٦٥٤٦٨-٦٦٥٤٦٩-٦٦٥٤٧٠-٦٦٥٤٧١-٦٦٥٤٧٢-٦٦٥٤٧٣-٦٦٥٤٧٤-٦٦٥٤٧٥-٦٦٥٤٧٦-٦٦٥٤٧٧-٦٦٥٤٧٨-٦٦٥٤٧٩-٦٦٥٤٨٠-٦٦٥٤٨١-٦٦٥٤٨٢-٦٦٥٤٨٣-٦٦٥٤٨٤-٦٦٥٤٨٥-٦٦٥٤٨٦-٦٦٥٤٨٧-٦٦٥٤٨٨-٦٦٥٤٨٩-٦٦٥٤٩٠-٦٦٥٤٩١-٦٦٥٤٩٢-٦٦٥٤٩٣-٦٦٥٤٩٤-٦٦٥٤٩٥-٦٦٥٤٩٦-٦٦٥٤٩٧-٦٦٥٤٩٨-٦٦٥٤٩٩-٦٦٥٥٠٠-٦٦٥٥٠١-٦٦٥٥٠٢-٦٦٥٥٠٣-٦٦٥٥٠٤-٦٦٥٥٠٥-٦٦٥٥٠٦-٦٦٥٥٠٧-٦٦٥٥٠٨-٦٦٥٥٠٩-٦٦٥٥١٠-٦٦٥٥١١-٦٦٥٥١٢-٦٦٥٥١٣-٦٦٥٥١٤-٦٦٥٥١٥-٦٦٥٥١٦-٦٦٥٥١٧-٦٦٥٥١٨-٦٦٥٥١٩-٦٦٥٥٢٠-٦٦٥٥٢١-٦٦٥٥٢٢-٦٦٥٥٢٣-٦٦٥٥٢٤-٦٦٥٥٢٥-٦٦٥٥٢٦-٦٦٥٥٢٧-٦٦٥٥٢٨-٦٦٥٥٢٩-٦٦٥٥٣٠-٦٦٥٥٣١-٦٦٥٥٣٢-٦٦٥٥٣٣-٦٦٥٥٣٤-٦٦٥٥٣٥-٦٦٥٥٣٦-٦٦٥٥٣٧-٦٦٥٥٣٨-٦٦٥٥٣٩-٦٦٥٥٤٠-٦٦٥٥٤١-٦٦٥٥٤٢-٦٦٥٥٤٣-٦٦٥٥٤٤-٦٦٥٥٤٥-٦٦٥٥٤٦-٦٦٥٥٤٧-٦٦٥٥٤٨-٦٦٥٥٤٩-٦٦٥٥٥٠-٦٦٥٥٥١-٦٦٥٥٥٢-٦٦٥٥٥٣-٦٦٥٥٥٤-٦٦٥٥٥٥-٦٦٥٥٥٦-٦٦٥٥٥٧-٦٦٥٥٥٨-٦٦٥٥٥٩-٦٦٥٥٦٠-٦٦٥٥٦١-٦٦٥٥٦٢-٦٦٥٥٦٣-٦٦٥٥٦٤-٦٦٥٥٦٥-٦٦٥٥٦٦-٦٦٥٥٦٧-٦٦٥٥٦٨-٦٦٥٥٦٩-٦٦٥٥٧٠-٦٦٥٥٧١-٦٦٥٥٧٢-٦٦٥٥٧٣-٦٦٥٥٧٤-٦٦٥٥٧٥-٦٦٥٥٧٦-٦٦٥٥٧٧-٦٦٥٥٧٨-٦٦٥٥٧٩-٦٦٥٥٨٠-٦٦٥٥٨١-٦٦٥٥٨٢-٦٦٥٥٨٣-٦٦٥٥٨٤-٦٦٥٥٨٥-٦٦٥٥٨٦-٦٦٥٥٨٧-٦٦٥٥٨٨-٦٦٥٥٨٩-٦٦٥٥٩٠-٦٦٥٥٩١-٦٦٥٥٩٢-٦٦٥٥٩٣-٦٦٥٥٩٤-٦٦٥٥٩٥-٦٦٥٥٩٦-٦٦٥٥٩٧-٦٦٥٥٩٨-٦٦٥٥٩٩-٦٦٥٦٠٠-٦٦٥٦٠١-٦٦٥٦٠٢-٦٦٥٦٠٣-٦٦٥٦٠٤-٦٦٥٦٠٥-٦٦٥٦٠٦-٦٦٥٦٠٧-٦٦٥٦٠٨-٦٦٥٦٠٩-٦٦٥٦١٠-٦٦٥٦١١-٦٦٥٦١٢-٦٦٥٦١٣-٦٦٥٦١٤-٦٦٥٦١٥-٦٦٥٦١٦-٦٦٥٦١٧-٦٦٥٦١٨-٦٦٥٦١٩-٦٦٥٦٢٠-٦٦٥٦٢١-٦٦٥٦٢٢-٦٦٥٦٢٣-٦٦٥٦٢٤-٦٦٥٦٢٥-٦٦٥٦٢٦-٦٦٥٦٢٧-٦٦٥٦٢٨-٦٦٥٦٢٩-٦٦٥٦٣٠-٦٦٥٦٣١-٦٦٥٦٣٢-٦٦٥٦٣٣-٦٦٥٦٣٤-٦٦٥٦٣٥-٦٦٥٦٣٦-٦٦٥٦٣٧-٦٦٥٦٣٨-٦٦٥٦٣٩-٦٦٥٦٤٠-٦٦٥٦٤١-٦٦٥٦٤٢-٦٦٥٦٤٣-٦٦٥٦٤٤-٦٦٥٦٤٥-٦٦٥٦٤٦-٦٦٥٦٤٧-٦٦٥٦٤٨-٦٦٥٦٤٩-٦٦٥٦٥٠-٦٦٥٦٥١-٦٦٥٦٥٢-٦٦٥٦٥٣-٦٦٥٦٥٤-٦٦٥٦٥٥-٦٦٥٦٥٦-٦٦٥٦٥٧-٦٦٥٦٥٨-٦٦٥٦٥٩-٦٦٥٦٦٠-٦٦٥٦٦١-٦٦٥٦٦٢-٦٦٥٦٦٣-٦٦٥٦٦٤-٦٦٥٦٦٥-٦٦٥٦٦٦-٦٦٥٦٦٧-٦٦٥٦٦٨-٦٦٥٦٦٩-٦٦٥٦٧٠-٦٦٥٦٧١-٦٦٥٦٧٢-٦٦٥٦٧٣-٦٦٥٦٧٤-٦٦٥٦٧٥-٦٦٥٦٧٦-٦٦٥٦٧٧-٦٦٥٦٧٨-٦٦٥٦٧٩-٦٦٥٦٨٠-٦٦٥٦٨١-٦٦٥٦٨٢-٦٦٥٦٨٣-٦٦٥٦٨٤-٦٦٥٦٨٥-٦٦٥٦٨٦-٦٦٥٦٨٧-٦٦٥٦٨٨-٦٦٥٦٨٩-٦٦٥٦٩٠-٦٦٥٦٩١-٦٦٥٦٩٢-٦٦٥٦٩٣-٦٦٥٦٩٤-٦٦٥٦٩٥-٦٦٥٦٩٦-٦٦٥٦٩٧-٦٦٥٦٩٨-٦٦٥٦٩٩-٦٦٥٧٠٠-٦٦٥٧٠١-٦٦٥٧٠٢-٦٦٥٧٠٣-٦٦٥٧٠٤-٦٦٥٧٠٥-٦٦٥٧٠٦-٦٦٥٧٠٧-٦٦٥٧٠٨-٦٦٥٧٠٩-٦٦٥٧١٠-٦٦٥٧١١-٦٦٥٧١٢-٦٦٥٧١٣-٦٦٥٧١٤-٦٦٥٧١٥-٦٦٥٧١٦-٦٦٥٧١٧-٦٦٥٧١٨-٦٦٥٧١٩-٦٦٥٧٢٠-٦٦٥٧٢١-٦٦٥٧٢٢-٦٦٥٧٢٣-٦٦٥٧٢٤-٦٦٥٧٢٥-٦٦٥٧٢٦-٦٦٥٧٢٧-٦٦٥٧٢٨-٦٦٥٧٢٩-٦٦٥٧٣٠-٦٦٥٧٣١-٦٦٥٧٣٢-٦٦٥٧٣٣-٦٦٥٧٣٤-٦٦٥٧٣٥-٦٦٥٧٣٦-٦٦٥٧٣٧-٦٦٥٧٣٨-٦٦٥٧٣٩-٦٦٥٧٤٠-٦٦٥٧٤١-٦٦٥٧٤٢-٦٦٥٧٤٣-٦٦٥٧٤٤-٦٦٥٧٤٥-٦٦٥٧٤٦-٦٦٥٧٤٧-٦٦٥٧٤٨-٦٦٥٧٤٩-٦٦٥٧٥٠-٦٦٥٧٥١-٦٦٥٧٥٢-٦٦٥٧٥٣-٦٦٥٧٥٤-٦٦٥٧٥٥-٦٦٥٧٥٦-٦٦٥٧٥٧-٦٦٥٧٥٨-٦٦٥٧٥٩-٦٦٥٧٦٠-٦٦٥٧٦١-٦٦٥٧٦٢-٦٦٥٧٦٣-٦٦٥٧٦٤-٦٦٥٧٦٥-٦٦٥٧٦٦-٦٦٥٧٦٧-٦٦٥٧٦٨-٦٦٥٧٦٩-٦٦٥٧٧٠-٦٦٥٧٧١-٦٦٥٧٧٢-٦٦٥٧٧٣-٦٦٥٧٧٤-٦٦٥٧٧٥-٦٦٥٧٧٦-٦٦٥٧٧٧-٦٦٥٧٧٨-٦٦٥٧٧٩-٦٦٥٧٨٠-٦٦٥٧٨١-٦٦٥٧٨٢-٦٦٥٧٨٣-٦٦٥٧٨٤-٦٦٥٧٨٥-٦٦٥٧٨٦-٦٦٥٧٨٧-٦٦٥٧٨٨-٦٦٥٧٨٩-٦٦٥٧٩٠-٦٦٥٧٩١-٦٦٥٧٩٢-٦٦٥٧٩٣-٦٦٥٧٩٤-٦٦٥٧٩٥-٦٦٥٧٩٦-٦٦٥٧٩٧-٦٦٥٧٩٨-٦٦٥٧٩٩-٦٦٥٨٠٠-٦٦٥٨٠١-٦٦٥٨٠٢-٦٦٥٨٠٣-٦٦٥٨٠٤-٦٦٥٨٠٥-٦٦٥٨٠٦-٦٦٥٨٠٧-٦٦٥٨٠٨-٦٦٥٨٠٩-٦٦٥٨١٠-٦٦٥٨١١-٦٦٥٨١٢-٦٦٥٨١٣-٦٦٥٨١٤-٦٦٥٨١٥-٦٦٥٨١٦-٦٦٥٨١٧-٦٦٥٨١٨-٦٦٥٨١٩-٦٦٥٨٢٠-٦٦٥٨٢١-٦٦٥٨٢٢-٦٦٥٨٢٣-٦٦٥٨٢٤-٦٦٥٨٢٥-٦٦٥٨٢٦-٦٦٥٨٢٧-٦٦٥٨٢٨-٦٦٥٨٢٩-٦٦٥٨٣٠-٦٦٥٨٣١-٦٦٥٨٣٢-٦٦٥٨٣٣-٦٦٥٨٣٤-٦٦٥٨٣٥-٦٦٥٨٣٦-٦٦٥٨٣٧-٦٦٥٨٣٨-٦٦٥٨٣٩-٦٦٥٨٤٠-٦٦٥٨٤١-٦٦٥٨٤٢-٦٦٥٨٤٣-٦٦٥٨٤٤-٦٦٥٨٤٥-٦٦٥٨٤٦-٦٦٥٨٤٧-٦٦٥٨٤٨-٦٦٥٨٤٩-٦٦٥٨٥٠-٦٦٥٨٥١-٦٦٥٨٥٢-٦٦٥٨٥٣-٦٦٥٨٥٤-٦٦٥٨٥٥-٦٦٥٨٥٦-٦٦٥٨٥٧-٦٦٥٨٥٨-٦٦٥٨٥٩-٦٦٥٨٦٠-٦٦٥٨٦١-٦٦٥٨٦٢-٦٦٥٨٦٣-٦٦٥٨٦٤-٦٦٥٨٦٥-٦٦٥٨٦٦-٦٦٥٨٦٧-٦٦٥٨٦٨-٦٦٥٨٦٩-٦٦٥٨٧٠-٦٦٥٨٧١-٦٦٥٨٧٢-٦٦٥٨٧٣-٦٦٥٨٧٤-٦٦٥٨٧٥-٦٦٥٨٧٦-٦٦٥٨٧٧-٦٦٥٨٧٨-٦٦٥٨٧٩-٦٦٥٨٨٠-٦٦٥٨٨١-٦٦٥٨٨٢-٦٦٥٨٨٣-٦٦٥٨٨٤-٦٦٥٨٨٥-٦٦٥٨٨٦-٦٦٥٨٨٧-٦٦٥٨٨٨-٦٦٥٨٨٩-٦٦٥٨٩٠-٦٦٥٨٩١-٦٦٥٨٩٢-٦٦٥٨٩٣-٦٦٥٨٩٤-٦٦٥٨٩٥-٦٦٥٨٩٦-٦٦٥٨٩٧-٦٦٥٨٩٨-٦٦٥٨٩٩-٦٦٥٩٠٠-٦٦٥٩٠١-٦٦٥٩٠٢-٦٦٥٩٠٣-٦٦٥٩٠٤-٦٦٥٩٠٥-٦٦٥٩٠٦-٦٦٥٩٠٧-٦٦٥٩٠٨-٦٦٥٩٠٩-٦٦٥٩١٠-٦٦٥٩١١-٦٦٥٩١٢-٦٦٥٩١٣-٦٦٥٩١٤-٦٦٥٩١٥-٦٦٥٩١٦-٦٦٥٩١٧-٦٦٥٩١٨-٦٦٥٩١٩-٦٦٥٩٢٠-٦٦٥٩٢١-٦٦٥٩٢٢-٦٦٥٩٢٣-٦٦٥٩٢٤-٦٦٥٩٢٥-٦٦٥٩٢٦-٦٦٥٩٢٧-٦٦٥٩٢٨-٦٦٥٩٢٩-٦٦٥٩٣٠-٦٦٥٩٣١-٦٦٥٩٣٢-٦٦٥٩٣٣-٦٦٥٩٣٤-٦٦٥٩٣٥-٦٦٥٩٣٦-٦٦٥٩٣٧-٦٦٥٩٣٨-٦٦٥٩٣٩-٦٦٥٩٤٠-٦٦٥٩٤١-٦٦٥٩٤٢-٦٦٥٩٤٣-٦٦٥٩٤٤-٦٦٥٩٤٥-٦٦٥٩٤٦-٦٦٥٩٤٧-٦٦٥٩٤٨-٦٦٥٩٤٩-٦٦٥٩٥٠-٦٦٥٩٥١-٦٦٥٩٥٢-٦٦٥٩٥٣-٦٦٥٩٥٤-٦٦٥٩٥٥-٦٦٥٩٥٦-٦٦٥٩٥٧-٦٦

نَدْوَةُ مُسْلِمِي



●
القاتح
میکا

الأخیر عبد الله
القی ص

● وورثنا عجوزاً ثلثية التقيت
بها في محطة القطارات «البانتهوف»
مكتبة فراءى يورج الغريبية وهي
تبتسك على باب صغير تكيل له
الفتيات الحارة، وتنفق على التميم
بطريقة موجهة للأطفال وتحدثهم
باهتمام بالغ وهو يشغلها بعينه
الفتيات الصغيرات فيمن وت
أخر يمسح الآخرين بظن من
موجهة شحيحة ويعد من جديد
ينخرط في حل سبيله العجوز...
كان أمامي وقت كاف لتأملها...
كانت بلون القميص القديم...
عينها بصران توشك أن تدنيا

الحرية
ت بحجم
بجديتنا
زويض.
لاقليمية،
ها بحار
صدقه

أشبه بالفقير والزوال متشبثة
بالبقاء في نعمة.. تتحرك كدمية.
والمذهل حقاً اناعتها القفرة برغم
شحوبها واصفرارها تتلقى كتابات
فخم مردان بالفضة والذهب.
ألتفت القبض علي وأنا متلبس
بالنظر إليها في دهشة.. سمعت
عينها الخابيتين في وجهي العربي
وحاول وجهها المنصفر أن ينهض
بألم...

(هاولت ان ايشيا) ولكن
 دهشتي كانت اكبر فافست
 ايتسامتي التي ظهرت كالواساة!!
 ● ترعيت فوق سننراتها
 السنين، السبعين، التسعين...
 واجرت معي حوارا طويلا، ليس
 معه ذكره، وكان كالحل المذلل طيلة
 الحديث يقضي لي نظراته ويستمع
 بي، ويستمع في عظه، مما جعلها
 ضاحكة جذلى سعيدة كصاحبة
 بنسبون صغير في قرية مهجورة
 فوجأت بتدفق الزلاء حتى امتلأت
 فرجاءا!!

العابث
نابت المعروف

وقالت وهي تختمت معي حوارها المولود:

- (بيدو انك رجل طيب)،
وقبل ان تكتمل انتماساتي
اكتمت عباراتها التي ثبتت الاحقاد
في ذاكرتي:

وحاولت تحليل طبعي يتسجم
كلها بي، فطالما لم ينبج كلها في
وجهي ولم يبد عوارضه فهذا يعني
لاكون رجلا طيبا.

في تلك اللحظة ان ادركت هل
أضحك أم أبكى!!

لقد قمتي كلها ولذلك حزت
على رضائها!! بما فرحتي.

ية الفلسفية والاسلامية بجماعة
يال ... قلت :

فألى مخطئة ، وسيء ، فألى
أى مدى يتحمل الشباب
ثبقة اساءاته ؟

...الحقيقة ان القاء مثل هذه التبرام
دفعه واحدة على الشباب في اتجاه
كبير ، لأن ما يروج بين ارباب
اخرافات وتيارات سيئة ، في علاقه
واعراض ، مثل عليه المجتمع
الفلسفي في الاصل ظاهرة صحية
للمجتمعات والامم والحضارات وتكرر
لسنا من مثل هذه الدعاوى، ولكن
نفسح المسألة الى اطرافها الموضوعية
الصحيح علينا ان نقول : ان المجتمع
يتحمل نسبة كبيرة من الاعراض
والظواهر المرضية التي تنشأ بين
الشباب ، كما يرمي داخل المجتمع
تظهر عن شبابه .

ان ما يفرض احيانا بعض الذين
يفترض ان يكونوا قدوة لهؤلاء الشباب
في السر والصفاء ، كتشكك الشباب
فيهم ، فيفسدون تفاعلهم ، ويعطون اليه
نفسه في الحزن ، في ما يرى المجتمع
ما يقوم به الشباب احيانا ثاراً مزعجاً
بمصرفاً ، والاصحاح يجب ان يبين
بالأسس الاجتماعية والنظمية
والعلاقات التي تحكم المجتمع ، ثم
كذلك يتتلمذ الشباب في هذه الاثر بشكل
معي ، سلمه .

يقودني الليل عبر خلالي
مهرة، وأصعب تهب غفولها
وبدأت خاوية كالقمرى المنفصلة،
تساقط الذكريات بعضها، يلتمح
الرائحة منها بهدني، ويحاطل أن
يدفع المنيا لحبة ربة فكل يتكم
زمن أجيب، لشحوة دوي وأضعفه
قوة فترة، ومقدرة خارقة في سلب
المانيا والتأجرة بالسخاء!!

● في فترة ما...

كنت أقرأ، أقرأ حتى تذوب
الكلمات أمامي وأضاحق بالاشفاق
والرواة في عيون الأعراف:

وحينما أكتب، أكتب بقوة
وهدير، وغفوان، وحمامة، كأنما
علي أن أرسد تاريخ البشرية
برمة، مكتة،

والآن أشعر بنفسي كشور
السواقي الهم، منزوي أراقب
انحصار العمر وكثرتي بالمتدحرج
أساقية الزمن المجدن وخلفها
شيران لي يراه العتب بعد،
يحاويلون إيهاده أرض الغيب
طماها أسطوري!!

يحاويلون،
يخفقون، يخفقون، وينجحون!!

يومياد

في اوائل شهر يوليو (تموز) شب
 السامعي من وزارة الاعلام على
 ويوضح على الفور بتحقيق لمعرفة
 ليبحث بانها غير مقنعة ناتجة عن
 الكهرلانية . وبما ان ذلك امر ممكن
 فيطبق على هذا الترجيح وينضم الى
 المشابهة التي وقعت في لبنان خلال
 الاخيرة .
 لكن الطابق السابع من وزارة
 وزاري فقط ، بل هو مقر « المركز
 بيروت ، وموجوداته عبارة عن تاريخ
 (بعض العربية والعالمية) ومكتبة
 والكتب والوثائق ما يوازي ثقل ذلك
 على .
 جزء يسير مما كان مطلوباً .
 في السنوات الاخيرة كان المركز قد
 غسان ابن شعرا . كان سيمانيا
 منضمه لدعم السيمنا الوطنية ونظم
 بيرواقي اسار علي منذ ان وجد في
 مستنق كاتوا كثيرين . وانا

● بلقيفه - يتساءل:

— لماذا اختفت القصيدة؟

جدة - مكتب والشرق الأوسط:
حول انحصار القصيدة
الغنائية وغيابها عن ساحة
الأدبية العربية في الأوان
الآخر، تحدث الفنان «أبو بكر
سلم بلقيفه» قائلا:

«الأنغية العربية دخل عليها
العامل التكنيكي مما أفقدها
أصالتها، وكذلك الصور الجميلة
والمعطاء - سواء كان لحناً أو
شعراً - وبمضرة أنماض تسمية
الشعر الغنائي الذي لم يكن له
وجود أصلاً في التراث العربي
كله. فقد كان الأوائل يكتفون
بالمشعر العربي الفصح الذي
يغنى، ولكن والصورة الآن
أختفت قليلاً وأصبحت نادرة
الإنشاء بمسميات جديدة تعنيها
مع مبدأ التخصص. فهذا شعر
غنائي، وهذا شعر فقط الخ...
مع أن القصيدة كانت في يوم من
الأيام وإلى عهد قريب تعني
بمقصود الجنين، والموسيقى
العربية الأصيلة لأدب الشديد
أختفت من المجاله بعد رحيل
عمالقة الغناء مثل: أم كلثوم،
وفريد الأطرش، وعبد الحليم
وإفندي إبراهيم».

● **حكمه**
الصوم

●

إِيَّاكَ أَنْ
تَجَادَلَ
غَيْبًا
فَإِنَّ
غَلَبَكَ
اِحْتَفَرَكَ
وَأِنْ
غَلَبْتَهُ
كَرِهَكَ !!

● وش
السعد!

[illegible]

غرام مجدي
وهبة
شعروف
الحركة المسرحية
في مصر
الأيام موزعة
بالعاصمة
(القاهرة) ومدينة
الاسكندرية
يصيب الهجرة
الشائخة من
الصحيف

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1019-1024.

رسالة اليوم

من : مصطفى محمد الكردي
صفحات من الأدب
الاريتري المجهول

يسمع المرء بين الحين والآخر عن تطورات الصراع الاريتري الاثيوبي عبر وسائل الاعلام المختلفة من صحافة وتلفاز ومذياع . ولكن اللامبالاة الشديدة لم تقرا عن معاناة الشعب الاريتري مصاعبه في قالب ادبي او فني . وفي البداية نحاول ان نجيب على السؤال الذي يطرحه المثقفون وهو لماذا لا يوجد ادب اريتري ؟

اي لماذا لم يظهر شعر اريتري وقصة اريتري ورواية اريتري ؟ وسنحاول في هذه المقالة تلخيص الاسباب بعاملين رئيسيين : العامل الاول ان الاستعمار الذي هيمن على اريتريا في مراحل متعددة قد استهدف قتل الثقافة الاريترية .

العامل الثاني : بعد الشعب الاريتري عن الحركات الثقافية في الوطن العربي الكبير والتي ظهرت في الاربعينيات والخمسينيات وما بعد . فبالرغم من ان تأثير الثقافة العربية على اريتريا يعود الى مراحل بعيدة في القدم ، الا ان اريتريا خلت من اسماء بارزة في كل مجالات الادب واقتصرت ثقافتها في مراحل بعيدة في القدم ، الا ان اريتريا خلت من اسماء بارزة في كل مجالات الادب واقتصرت ثقافتها في مراحل متقدمة جدا ، على ثقافة دينية انتقلت اليها من الجزيرة العربية بعد الاسلام .

وبعد بداية الثورة الاريترية لجأ بعض الشباب الاريتري الى الدول العربية وانتقلوا بالسياسة عن الادب وظهرت بعض المحاولات الادبية البسيطة . ولكن الشاعر الاريتري احمد محمد سعيد استطاع ان يطور تجربته الادبية ويرز في الشعر والمسرح وكانت تجربته غنية مباشرة بعباء ادبي خصب لولا ان الله سبحانه وتعالى اختاره اثر حادث سير اليم بليبيا عام ١٩٧٨ .

والشاعر الاريتري الراحل ولد في حرقوق عام ١٩٤٥م وانتهى دراسته الثانوية بمدرسة الجالية العربية باسمره ودرس في كلية الهندسة بصرح وتخرج منها عام ١٩٧٦م ونشر له عدد من القصائد في مختلف الصحف العربية .

وقصائد الشاعر الاريتري الراحل احمد سعيد اقرب الى الانشيد الحماسي من الشعر وجها يتغنى بالوطن والثورة . ويلبس القاريء من خلال تنقله بين هذه القصائد تأثر الشاعر الاريتري بمن سبقوه في هذا المضمار خصوصا شعراء الارض المحتلة الفلسطينيين مثل الشاعرين محمود درويش وبسميح القاسم .

واريتريا بالنسبة للشاعر احمد سعيد هي الحب الكبير ، هي الارض المعطاء التي تلد النضال والرجال في ملحمة تاريخية وهي اغنية حماسية لأتمة الهمم والعزائم .

انا اتا فهل تصغي عود النور والسلم
هنا ارضي ومحاربي
هنا غنيت للحب

هنا سالت دماء العشق للوطن
والحب عند الشاعر الاريتري احمد سعيد له معنى واحد فقط ، هو حب الوطن ومخيمات اللاجئين .. حب الجياع والعراة .
والمرأة عند احمد سعيد هي رفيقة السلاح التي تحمل البندقية وتضع اصبعها على الزناد لاحقا لحق الحق ونحر الباطل .
ما عدت اعيش بالهوى وكفى للمقاتل والعيون
فلتحرقني ان شئت كل رسائل
ولتكرسي صنم الصبابة والجفون
اني هنا اروي الملاحم من دمي .

كما ان الشاعر الاريتري ليس بمعزل عن امته العربية ومشاعرها ولاهما يحس باحاسيسها ويتفاعل معها ويتجاوب منع عذابات الشعب الفلسطيني ويصنع احاسيسه في ابيات تجسد التلاحم بين الثورتين الاريترية والفلسطينية قائلا :

امة العرب ايقيني
استعدي ذلك المجد العريق
اسرجي الخيل وهي قد روي الخيل عطشي
للقاء النصر والفجر الجديد
استردي القدس مسرى الانبياء
استردي كل شبر دنسوه
طلقة الرشاش امضي من ملايين الحروف
لم يمت نبض العطاء طالما الدرب يغني للفداء
كما ان قضية الخلافات الاريترية كانت هم الشاعر ، فهو يرى ان هذه الخلافات عبة في طريق تحقيق الاماني والعودة فيقول :
احبابنا من يزرع الامال في اعماقنا مخضرة تمتد في طول المدى

كي تمسح الاحزان عن اطفالنا
فتحاربوا وتالفوا
فالحب قنديل الطريق رغم الماسي والحريق

كما ان الشاعر الاريتري الكبير يؤك الهوية الاريترية في معظم قصائده وفي قصيدته «اريد هويتي» يبدو جليا تأثره بالشاعر الفلسطيني المفوه محمود درويش .

سائل ارفع رايتي
اني اريد هويتي
حزيتي جنسيتي

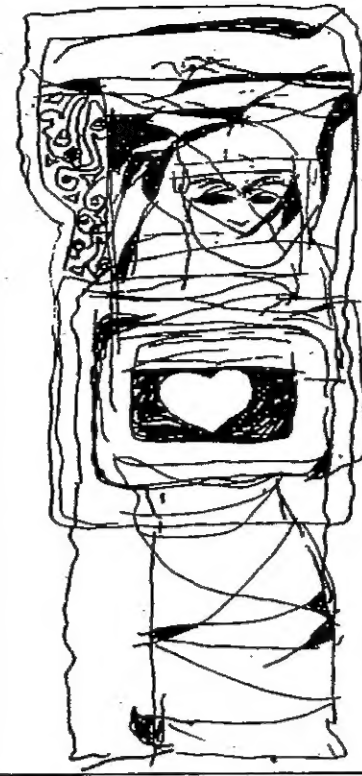
وفي عام ١٩٧٠م كتب الراحل احمد سعيد مسرحية «من اجل اريتريا» ملت في القاهرة من قبل نخبة من مثقفي اريتريا ، وغلب الطابع الشعري على المسرحية كما غلب عليها الاسلوب الخطابي المباشر ، مثلها مثل اي بدايات عمل ادبي عربي ثوري كما ادخل الممثل الكورس على طريقة المسرح اليوناني القديم وكان طابع المباشرة والبساطة هو السائد لايصال المعنى للمشاهد .
اما المسرحية الثانية «رياح الفجر» فهي مسرحية شعرية من ثلاثة فصول يمكن ان تقدم كمسرحية وطنية ، فهي تحكي قصة ثلاثة اشخاص وفئة يسردون في حوار شعري القمع الاستعماري وبيدات النضال .

وقد ماند الشاعر الاريتري الراحل رغم قلته ، هي عبارة عن عالم متراكم الاطراف فيها الروعة والجمال والبيان ومعاناة الانسان الاريتري .

وبالرغم من انه لم يصلنا من شعره الا القليل والقليل جدا الا ان النقاد والقرء اجمعوا على انه من الشعراء الاريتريين الفحول ومن النواحي الذين لا يوتئهم الحظ في الظهور بينما يبرز من هم اقل منهم عطاء .

واحسن تحية تقدم للشاعر الاريتري الراحل احمد سعيد واترابه هي احياء ذكراهم بالكتابة عن ادبهم وشعرهم ونشر ما يمكن نشره من نقات قصائدهم .

ضوء الحب



كي تضئني ساحة الشعر
وأعدو
مالك الأجواء في عصر
خلال من صولة النسر
فحيك يورق النوار في حقل
يقاسي هجرة النهر
ساحلك واسفن دون مرسة
أصب متاع البحر
وأخلج جذوة الحرمان من صدري
سأصعب ضوء هذا الحب
تبع العالم المسخري
وأغرس شوك المجنون
في احزان ضيقتنا
فنبئت لك موال من الزهر
وأصرخ في تلال الزهر مختالا
وداعا ايها القنصل الذي يسري
انا العاني على عوزي
انا المقرئ
انا الطفل الذي لا يعرف التشبيب
لا يشكر من القنصل

المهندس
عدل بن نواف ابو صالح

اعرف بلادك :

جولة قصيرة في الجزائر والمغرب

هذه بعض المطومات الجغرافية
الاستطلاعية بعد قيامي بجولة
وزيارة لكل من الجزائر والمغرب .
محمد العائش القوتي
تونس

قمت بجولة سياحية وزيارة
استطلاعية خلال شهري سبتمبر
(الاول) وكتوبر (تشرين اول)
١٩٨٢ في كل من الجزائر والمغرب
وكذلك خلال شهري يوليو (تموز)
واغسطس (آب) الماضيين وفيما يلي
بعض الوصف لهذين القطرين
الشقيقتين من خلال هذه الرحلة :

● الجمهورية الجزائرية
الديمقراطية الشعبية : دولة عربية
في شمالي افريقيا تبلغ مساحتها
٢,٢٨١,٧٤١ كلم مربع عاصمتها
مدينة الجزائر يحدها شمالا البحر
الابيض المتوسط ، وشرقا تونس
وليبيا وجنوبا النيجر ومالي
وموريتانيا وغربا المغرب . يتكون
سطحها من سهول ساحلية في
الشمال وسلاسل جبلية وهضاب في
الوسط (الطلس التل) والهضاب
الداخلية اطلس الصحراء
والصحراء الكبرى في الجنوب .

يقوم الاقتصاد الجزائري بصفة
رئيسية على الانتاج الزراعي
والحيواني وعلى استخراج المواد
المعدنية ومصادر الطاقة . قطاع
الصناعة تازال في طور النمو اما
التقسيمات الادارية : فتتقسم
الجزائر الى ولايات والولايات تقسم
الى دوائر والدوائر الى بلديات . اهم
المدن : الجزائر العاصمة ،
قسنطينة ، وهران ، عنابة ،
مشغافم ، تلمسان ، واهم الموانئ
الجزائر وعنابة ووهران وسكيكدة
وجاية وارزو .

● المملكة المغربية : دولة عربية
في شمالي افريقيا على الاطلسي
والميتوسط مساحتها ٤٥١,٥٠٧ كلم
مربع تحدها عاصمتها الرباط ،
الاقتصاد المغربي يعتمد على الثروة
الزراعية على شاطئ الاطلسي
والهضاب الداخلية وتربية المواشي
وصيد الاسماك والثروة المعدنية
وتقدمت الصناعة في السنوات
الاخيرة لاسيما صناعات النسيج
والورق والصابون والمواد
الغذاية . الموانئ : الدار البيضاء
وآغادير والمحمدة واسفي وطنجة
والعرائش والناظور . المدن :

قاس ، مراكش ، مكناس ، القصر
الكبير ، تازة ، تطوان ، مليلة ،
سيطة ، ازور ، الصويرة ،
وجدة .
يقسم المغرب الى عمالات : الدار
البيضاء ، والرباط وسلا واكادير
منها مثلا : وجدة ، الناظور ،
الحسيمة ، تطوان ، تازة ، قاس ،
مكناس ، القنيطرة ، قصر السوق ،
بني ملال ، مراكش اسفي ،
ورزازات ، آغادير طرقياية ،
طنجة .

النجاح المزيف

ثمة فئة من الناس تصل الى
أوج الانتصار والنجاح ولكن
دون ان تملك الطريق
الشرعي ... ولا بطول هذه الفئة
الا ان تسير في اسلاك المحرمة ،
وتسعى الى الكسب الحرام ،
وتزور في ارض غيرها ، وتحتصد
من كد وعرق الآخرين . وهي لا
تدرك فقط ان ذلك كذب وزيف
وحرام بل وتعتبر ان ما تفعله
مهارة وكفاءة ومقدرة لان الدنيا
بالنسبة لئول هؤلاء ليست سوى
ساحة للصراع او غلبة كبيرة
شعرها اذا لم تكن نذبا اكتفت
الذئاب !
لكن هكذا تبدو الدنيا للذين
يفتخرون انهم الامم
والبصيرة .. فقلبيبا ليست
سوى محطة عبور الى الخلود .
فاما الى رحاب الجنة واما الى
الدرك الاسفل من النار .. ولكل
جزاؤه .
بنيس طالع عادل
المغرب

خواطر مسافرة : على جناح طائر مهاجر

الصحراء تمتد امامك . تتحداك . الشمس اللاذعة تنشر الحياة
رغم العرق المتصب على وجوه متعبة تستحم بعرق الجسد . النهار
في منتصفه وانت في معمة العمل تراقب الاشياء بدون وعي ترحل
بعيدا . ترى وطلك يأتي اليك وانت بعيد عنه . الوقت ليس ربيعا .
وبالسنونو لا يحب سوى الزهر والماء والخضرة .

فكيف ترسل اشواقك للوطن ؟
الكل ينتظر هناك . كلهم حوك عند كل اجازة . السؤال
الوحيد : هل توقفت ؟ بمعنى اوضح كم صارت «فولوسك» . هم لا
يعرفون انك تحت في صخر يتعدون لو عرفوا انك عدت بخفي
حنين . يريدون الزبدة اي (قمحة او شعيرة) تحس بينهم انك
غريب . الطعام تغير ، الماء والهواء حتى انك اكتسبت عادة جديدة
لغة جديدة في التعامل معهم .

والذي يحزن في تفكك عندما يهتوك بالسلامة يقولون واي متى
سترجع ؟ ياله .. كان اسمك صار خليل الغريبة ، كانتك اسير
كثيكت الجديدة يجب ان تعود ! ومن قال لك ان كل شيء لا يصير عادة
تندمل داخل عقلك لتصبح جزءا منك تجلس تفكر تلم وتحمس انه
ينقصك الكثير . تقسو عواطفك تقسو جلدك يقل احساسك بالالم .
ساعة الصفر تدق تذكرة السفر تنتظر . كل شيء جاهز فانت مواطن
في دولة كل الفصول ! ويحك لك ان يكتب اسمك على جناح طائر
مهاجر .

محمد خروبي - لبنان

اوقفوا هذا الزحف الخطير

الشيء الذي يجب ان يدركه العالم الاسلامي والدول العربية بصفة
خاصة اكثر من اي وقت مضى هو مدى توغل العدو الصهيوني في
بعض الدول الافريقية ودعما ببعض المؤن والاسلحة والخبراء وذلك
لأعادة العلاقات معها والتخلي عن القضية العربية وعدم الوقوف مع
الدول العربية في بعض المحافل الدولية للتصويت ضد اسرائيل .
ومن المحتمل ان تحتو بعض الدول الافريقية حنو امثها باعادة
العلاقات مع الكيان الاسرائيلي ما لم تسرع الدول العربية بالارسال
المساعدات والقروض لتلك الدول والارتقاء بلحوا العربي الافريقي
ودفعه الى الامم .

والشيء المطلوب وقوف الدول العربية والاسلامية مع الدول
الافريقية ومساعدتهم يشتي السبل وذلك لكي لا يفقدوا اخوانهم
الافارقة وتركهم للعدو الاسرائيلي .
حيدر العبيد عمر دياب



مجلة الأسرة العربية
Sayidaty
السنة الرابعة - العدد ١٨٣ - الاثنين ١٠ - ١٦ سبتمبر
(الاول) ١٩٨٤م : ١٥ - ٢١ ذو الحجة ١٤٠٤هـ

«بناتنا في الخارج»

وهوموم الغربية

على المدفع فنان سعودي

يحبسه الاطفال

الموز هل يتفي

قرحة المعدة؟

٦ اطباق شهية

من الدجاج

تمارين خاصة

للتغلب على الام الظهر

الهام شاهين

الماربة من الزواج

الهام شاهين وجه دخل
كل البيوت من خلال المشاشة
الصغيرة عبر مسلسلات
اجتماعية مثلت فيها دور
الابنة الطيبة الهادئة
الرفيقة الجمال. لكن الهام
شاهين تعاني من مشكلة.
فالتمثيل استولى على حياتها
لدرجة لم تعد معها قادرة على
ممارسة هواياتها الاخرى،
بل انها اصبحت تهرب من
الحب والزواج ايضا لماذا؟
الهام شاهين تروي القصة
«سيدتي»، وتتحدث عن
جزء من حياتها غير الفنية.

البلوze رفيقة كل

صيف

البلوze (القميص) هي
رفيقة المرأة الدائمة في كل
مناسبة وفي كل موسم. لكن
البلوze تأخذ اهمية خاصة
في فصل الصيف نظرا لرفقتها
وجمال الوانها وراحة
خطوطها. فهي تكفي وحدها
احيانا لاضفاء طابع معين
على الزي الذي ترتدين،
فيبدو بسيطا او مترفا.



الاجازة الزوجية هل تجدد الحب؟

الاجازة الزوجية، هذه البدعة الغربية التي بدأت تدخل
اخيرا بيوتنا العربية، هل هي مطلوبة فعلا؟ وما هي
فوائدها ومضارها؟
البعض يقول انها تجدد الحب والشوق بين الزوجين،
وتقتل الروتين والملل اليومي. والبعض الاخر يرى انها
هروب من الواقع وتاجيل للمشاكل التي قد تتفاقم بعد
العودة، هذا بالإضافة الى خطر ان تمتد هذه الاجازة الى اجل
غير مسمى. تعالوا معنا نسمع الرايين!

الهجرة الى الشمال

في موسم الصيف تكثر الهجرة الى الشمال. وبالشمال
نعني هنا اوروبا عامة وبريطانيا خاصة. وهذه الهجرة
ليست بهدف السياحة وانما لتعلم اللغات الاجنبية. واكثر
الذين يتوافدون على مدارس اللغات من شبلي الخليج
«سيدتي» التفت بهم في تحقيق يلقي بعض الضوء على
اوضاعهم ومشاكلهم ومعاناتهم عندما ياتون للدراسة. وذلك
لاعطاء فكرة واضحة عن هذا الموضوع تساعد اي طالب
يفكر بالالتحاق بمدارس اللغات في الصيف المقبل.

لا تحرمي صغيرك من رفاقه

العديد من الآباء والامهات يحرمون اطفالهم من
الاصدقاء، ويمنعونهم من معايشرة الرفاق واللعب معهم
وحجنتهم في ذلك انهم يحمون صغارهم من رفاق قد يؤثرون
عليهم سلبيا، مما يؤدي الى افسادهم. ما هي صحة هذا
الاعتقاد، وما هي النتائج المترتبة على هذا السلوك؟ الجواب
في «سيدتي».

مطلوب

شيف وكومي صالة

للعمل في مطعم

متخصص بالماكولات

البحرية ٤٦٥٨٣٩٨

إقامة قابلة للتحويل

طريق

● في عين الناس.. في لياليهم، وظلالهم، وهمسهم..
إنني أملا شقوق النفس بالنكوى.. أتعاظم مع الجنان وهم خائف من
تشي الصدرة
أصبحت الأحلام قتل إنسانها!
حتى الأحلام!!

● في وسمي رجم المسلمون عدة شياطين، تمكروا في رموز ثلاثة!
لكن شياطين هذا العصر تجاوزوا العدد، والرموز.. فالحصى التي قدنا
بها الرموز الثلاثة كانت بأيدينا.. موجة من مشاعرنا ومن غضبنا ضد كل
شياطين يحارب الإسلام ويقامر بالألأل المسلمين، وضد كل شيطان يكرس
الاحتلال والظلم فوق أرض المسلمين، وضد كل فكرة شيطانية تلوث صفاء
النفس وطهارتها وحدها للخير!
لقد رجم المسلمون أيضا من خلال تلك الرموز: شامير وبيريز،
وشريشكو، وكاهانا، وكل مرتزق بالقوقلة الظلمة يعين بها الشياطين
والخافدين!
وحيذا لو رجم المسلمون أيضا فرقتهم وتناحرهم ومحاولة تشتيت
الجهود وتطعيم التنازع!
حيذا لو رجموا كل الذين يبدون الشقاق والبغث وتسلط القوة!

● سأكتفي الصوت مستقرا: من أنت؟
- أجبت: إنني إنسان.. يتحرك داخل قارورة حزن، حملها المرح وقتا
طويلا، متروكة بها غير المحبطين واليهجار.. فعلمنا تصل يوما إلى شاطئ
الفرح والراحة.. فلتنقسط عين حسن قراءة الحزن داخل قارورة
بيضاء.. كتبت فوقها هذه العبارة: صناعة إنسانية!!

● مشكلة بعض الناس أنه يبحث عن نجاح الوهلة، وعن ارتواء اللحظة،
وعن الوفرة التي يستريح فيها.. ولا بأس أن يضع بعد ذلك في الراحة!
وقال: لا أراحت حينما تطول.. فلنأخذ نأخذ إلى تفاحة!
قلت: والضياع ليس عشقا.. أن كل ما يركض الإنسان نحوه هو الوفرة
لتجديد الحياة.. والوفور يتفاعل بالآلام، والآلم ينضهر في ارتفاع الوجدان
من تجديد التنازل إلى شمول فكرة الحياة!

● يا سيدي البال:
تهد الآن كل المرافعات المثالية التي تحتفي بالمرافق الأعز!
إذن.. لقد بقيت في «المباراة» تلك الخفة التي لا تموت، مهما تشرخ
الزمان وأبعد، ذلك لأن الوفاء يحملنا معنى العبارة: «والمع أنني سأبحث في
قلب الناس عن قلبك»!

● بعد وفاة جبار الجميل:
كامل شمعون، سليمان فرنجي، إلياس سركيس،
والبقية.. ماذا تنتظرون؟

● الاحتراق.. لا يمكن دائما هو التعبير عن الضياغ، والموت:
- الموت: لا يعني الرائحة العذبة إلا حينما يحترق!
- الله: لا يفصح شذاه إلا بتوجهه!
- الفهم: أيضا لا يتوجه إلا حينما يحترق، فيتحوّل سواده إلى
اشتعال وهاج يحرق.. حتى إذا احترق «الفهم» أكثر وأكثر.. أصبح
مماسا..

● الفئان: لا يبعد.. إلا وهو في قمة ملهاته، وفي ذروة احتراقه!
ولكننا في هذا العصر.. أصبحنا نعانى من احتراق تافه!

● في لحظة امتلاء النفس بالصفاء.. بالصفوة، ساله فجأة في اصداه
للشعكات:
- تخيل لي أنك وأنت تضحك.. كأنك تبدو بوجه عابس.. فلماذا؟
- أجابه: السبب يكمن في عجز عن البكاء، فالذين يبشرون في أفراح
الفرح لا يدعهم، لابد أنهم يعانون من الكآبة، أو لعلمهم فشلوا في إيجاد
الراحة، أو الخوف عليها!
- قال: إذا لم يكن في عجزك، فأولئك أن تضحك، فقد تعدينا على
البكاء بعد الصفاء.. ألا يقول الذين يضحكون كثيرا في أعقاب قبورهم:
لهم أعطاء خير الضحك؟

● أجابه: أن الحياة لم تعد تدهشنا كثيرا.. إننا ننفعل في أيامها بعرض
السنوات، لا أولها!

● آخر الكلام:
إذا تشاجر في فؤادك مرة
وإذا هممت بأمر سوء، فالتفت
وإذا هممت بأمر خير.. فافعل!!
عبد الله الجفري

● إذا تشاجر في فؤادك مرة
وإذا هممت بأمر سوء، فالتفت
وإذا هممت بأمر خير.. فافعل!!
عبد الله الجفري

● إذا تشاجر في فؤادك مرة
وإذا هممت بأمر سوء، فالتفت
وإذا هممت بأمر خير.. فافعل!!
عبد الله الجفري

● إذا تشاجر في فؤادك مرة
وإذا هممت بأمر سوء، فالتفت
وإذا هممت بأمر خير.. فافعل!!
عبد الله الجفري

● إذا تشاجر في فؤادك مرة
وإذا هممت بأمر سوء، فالتفت
وإذا هممت بأمر خير.. فافعل!!
عبد الله الجفري

● إذا تشاجر في فؤادك مرة
وإذا هممت بأمر سوء، فالتفت
وإذا هممت بأمر خير.. فافعل!!
عبد الله الجفري

● إذا تشاجر في فؤادك مرة
وإذا هممت بأمر سوء، فالتفت
وإذا هممت بأمر خير.. فافعل!!
عبد الله الجفري

● إذا تشاجر في فؤادك مرة
وإذا هممت بأمر سوء، فالتفت
وإذا هممت بأمر خير.. فافعل!!
عبد الله الجفري

● إذا تشاجر في فؤادك مرة
وإذا هممت بأمر سوء، فالتفت
وإذا هممت بأمر خير.. فافعل!!
عبد الله الجفري

● إذا تشاجر في فؤادك مرة
وإذا هممت بأمر سوء، فالتفت
وإذا هممت بأمر خير.. فافعل!!
عبد الله الجفري

● إذا تشاجر في فؤادك مرة
وإذا هممت بأمر سوء، فالتفت
وإذا هممت بأمر خير.. فافعل!!
عبد الله الجفري

● إذا تشاجر في فؤادك مرة
وإذا هممت بأمر سوء، فالتفت
وإذا هممت بأمر خير.. فافعل!!
عبد الله الجفري

● إذا تشاجر في فؤادك مرة
وإذا هممت بأمر سوء، فالتفت
وإذا هممت بأمر خير.. فافعل!!
عبد الله الجفري

● إذا تشاجر في فؤادك مرة
وإذا هممت بأمر سوء، فالتفت
وإذا هممت بأمر خير.. فافعل!!
عبد الله الجفري

● إذا تشاجر في فؤادك مرة
وإذا هممت بأمر سوء، فالتفت
وإذا هممت بأمر خير.. فافعل!!
عبد الله الجفري

● إذا تشاجر في فؤادك مرة
وإذا هممت بأمر سوء، فالتفت
وإذا هممت بأمر خير.. فافعل!!
عبد الله الجفري

● إذا تشاجر في فؤادك مرة
وإذا هممت بأمر سوء، فالتفت
وإذا هممت بأمر خير.. فافعل!!
عبد الله الجفري

● إذا تشاجر في فؤادك مرة
وإذا هممت بأمر سوء، فالتفت
وإذا هممت بأمر خير.. فافعل!!
عبد الله الجفري

● إذا تشاجر في فؤادك مرة
وإذا هممت بأمر سوء، فالتفت
وإذا هممت بأمر خير.. فافعل!!
عبد الله الجفري

● إذا تشاجر في فؤادك مرة
وإذا هممت بأمر سوء، فالتفت
وإذا هممت بأمر خير.. فافعل!!
عبد الله الجفري

فيلم وثائقي يؤكد الكبرياء العربية مخرجة لبنانية الأصل سويدية الجنسية تصور فيها عن حياة طفلة فلسطينية



المخرجة ليل بختوت



الطفلة كرومير جنتية، الفيلم مع جنتها

الطفلة كرومير جنتية، الفيلم مع جنتها
- المرأة العربية أكثر ثقافة، وأكثر
تفهمًا من أجل أسرتها ونهجها وأولادها.
فهي تعمل من أجل أن تساهم في تحمل
أعباء النفقات الاقتصادية للأسرة، في حين
نرى أن المرأة الإفريقية تعمل لنفسها فقط
والمرأة العربية أكثر تعصبا لاسرتها
والكبرياء، وهي أكثر فهما لقضايا وطنها.
وعلى العكس، فالمرأة الفلسطينية تتسكك
باعتادها وتقليدها حتى وإن كانت بعيدة
عن سماء الوطن العربي.
السيدة ليل ليتانية الأصل تعيش
في السويد منذ عشرين عاما، هل قلت
بزيارة لبنان بعد الاحتلال؟
لا، لم أقم بزيارته، وأنا أرفض أن
يحترق بلدي، وبناء عليه لا أتعاظم مع
«أسرائيل» إلا كوكبة محنة. وجدت قبل
فترة أن كنت في الطائرة، وكان الجالس إلى
جائني رجلا من صيدا، وقد قدمت
بمساعده على طر استشارة المطار وكان
بالقرب منا رجل مع ولده الشاب، وحين
سعدنا تحدثت العربية، حاول الصديق
منا، وحين عرفت أنها يهوديان، رفضت
الحديث معها. رحين تحدثت معها الرجل،
غضبت وقتل له. كيف تحدثت معها
ويجيبها بحت بلاندا، أنها من أعدائنا؟
فقال الشاب اليهودي: نحن نريد السلام
والتعاون: فقلت: أن كنت تريدون السلام
حقا، فارسلوا عن بلادنا، ثم حدثونا بعدما
عن السلام!

عمل «الشرق الأوسط»
من مئة سمارة ومحمد الظاهر
كرومير، طفلة فلسطينية في مخيم البقعة، تنهض في الصباح، تحمل حقبتها،
وتذهب إلى مدرستها. في المسيرة، تتعلم وتنتقد عن فلسطين، وحين تعود إلى البيت
بعد الدوام المدرسي، تقوم بمساعدة أمها في إعداد الطعام، أو غسل ملابسها، وبعد
ذلك تذهب إلى جدتها ليجدها في البيت الذي لا تعرف شيئا عنه، فيجدها عن
بيروت الكبيرة في قريته «الفوقية»، وكيف أجبره الصهيونية على الخروج من أرضه
بعد عام ١٩٤٨.

السيدة ليل، ما هي نوعية الفيلم الوثائقي
الذي تخبره المخرجة ليل بختوت اللبنانية
الأصل السويدية الجنسية، والذي سيعمل
عنوان مهم في حياة طفلة فلسطينية من
مخيم البقعة.
حول هذا الفيلم، وحول تجربتها الطويلة
في ميدان الأفلام الوثائقية، وأفكارها تجاه
عدد من القضايا التي تهم الإنسان
العربي، لنا هذا الحوار.

● سيدة ليل، ما هي نوعية الأفلام
التي تقومين بإنتاجها؟
- أجب: أن أركز في البداية أنني ضد
الاعلام الوثائقية التي تحاول تسجيل
الواقع في خلال الحروب والمعارك،
وتزوير الناس خلال تلك الظروف الصعبة.
كذلك أنا ضد الأفلام الوثائقية التي يقصد
منها استدرار الحظ والشقة من المشاهد
الغريبة، لذلك حاولت في هذا الفيلم وضع
القضية الفلسطينية أمام الرأي العالمي
بعيدا عن العنصرية، وبعيدا عن الشفقة
والمسكنة، ومحاولت اكتساب تعاطف العالم
مع هذه القضية من خلال العطف والكبرياء
التي تشعها هذه الطفلة الفلسطينية ما
يدفعهم للدمعة من هذا الواقع الجديد
عليهم. وهذا الفيلم سيصاحبه قطاع واسع
من الأطفال في السويد، والدول
الاسكندنافية، وبعض الدول الغربية
الأخرى.

● ما هو العمل الذي تضمنه تحقيقه
بالنسبة للعالم العربي؟
- أجب: أن أعيد الحياة لبعض
الأساطير العربية، هذه القصص التي تترسخ
بها كتب التراث العربية، هذا هو حلم
حياتي، خاصة بعد أن قامت العديد من
دول العالم من اليابان والصين وحتى
أفريقيا بتسجيل تراثها، فكيف بالتراث
العربي، هذا التراث الغني والمتعدد؟ على
المعوم، أن أتوقف أبدا عن السعي في هذا
الاتجاه.

● السيدة ليل، صورت أكثر من فيلم
حول المرأة الإفريقية والعربية، فكيف
تتغيرون إلى المرأة العربية بالقرنة مع
غيرها؟

● كيف تقومين بإعداد الأفلام؟
- قبل البدء بالبدء للأفلام، كنت أقضي
فترات طويلة في الأماكن التي أريد تصوير
أفلامي فيها، ذلك أنني أعتمد على ما أراه
على أرض الواقع في مساهمة أفلامي
الوثائقية، وأعتمد على المعاينة الحقيقية
للناس الذين يشكلون المادة الخام لهذه
الأفلام، بالإضافة إلى المصادر الأخرى
المتوفرة. وقد تصل مدة المعاينة إلى أكثر
من عام، في حين يستغرق تنفيذ الفيلم
الوثائقي ما بين ثلاثة إلى أربعة أشهر فقط.

● هل تفهم من هذا أنك تقومين
بإخراج الأفلام الوثائقية كنتاج فني؟
- نعم، كنتاج سينمائي وأدبي، حي
ويشتر، ويس الصورة الإنسانية المتفاعلة
مع الأحداث.

● قصة عولمة
● والفيلم الجديد حول الطفلة



عرب وعجم

● محمد الأمين فبال مدير
الاعلام الخارجية في وكالة تامة
للإعلان وصل إلى لندن في زيارة عمل
قادمة من باريس.

● عافي علي شراة رجل الأعمال
المصري وصل إلى لندن أمس قادما من
جنيف ترافقه قريته في اجازة قصيرة
بالعاصمة البريطانية.

● ادغام همام سعيد عاد إلى جدة
بعد قضاء فترة اجازة خارج المملكة
والتي استغلها لمهام عمله الجديد لدى
مؤسسة المهندس منذ صوان.

● ريجينالد بارولوميو سفير
أمريكا في لبنان عاد إلى بيروت بعد
غواي أسبوعين أمضاها في واشنطن
حيث تشاور مع المسؤولين هناك في
الأوضاع اللبنانية الراهنة.

● جودي فوستر الممثلة الأمريكية
التي وصلت إلى لندن للمشاركة في
حملة إطلاق فيلمها الجديد «فندق
نيومامبر».

● الشيخ سلمان بن جاسم
كان الشيخ خليفة بن حمد آل
ثاني أمير دولة قطر في مقدمة المصلين
على جثمان المرحوم الشيخ سلمان
بن جاسم بن محمد آل ثاني في
المسجد الكبير صباح أمس. كما
شارك في الصلاة على جثمان الفقيد
الشيخ والفوزاء ووجهاء البلاد
وكان الفقيد قد انتقل إلى رحمة
الله تعالى عن عمر يناهز الخامسة
والثلاثين يوم الأربعاء في إحدى
المستشفيات في ألمانيا الغربية.
تقدم إليه الفقيد بأوسع رحمة
واسعة فسيح جناته وأداء له وأداء
إليه راجعون.

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

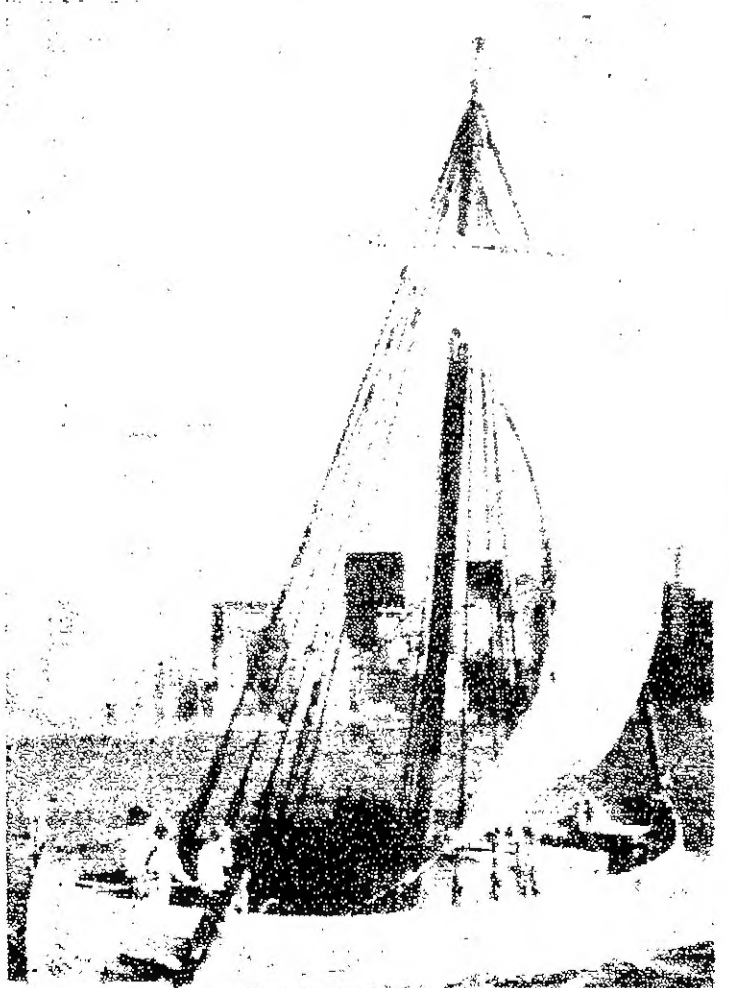
● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

قارب الفاكنج في نيويورك



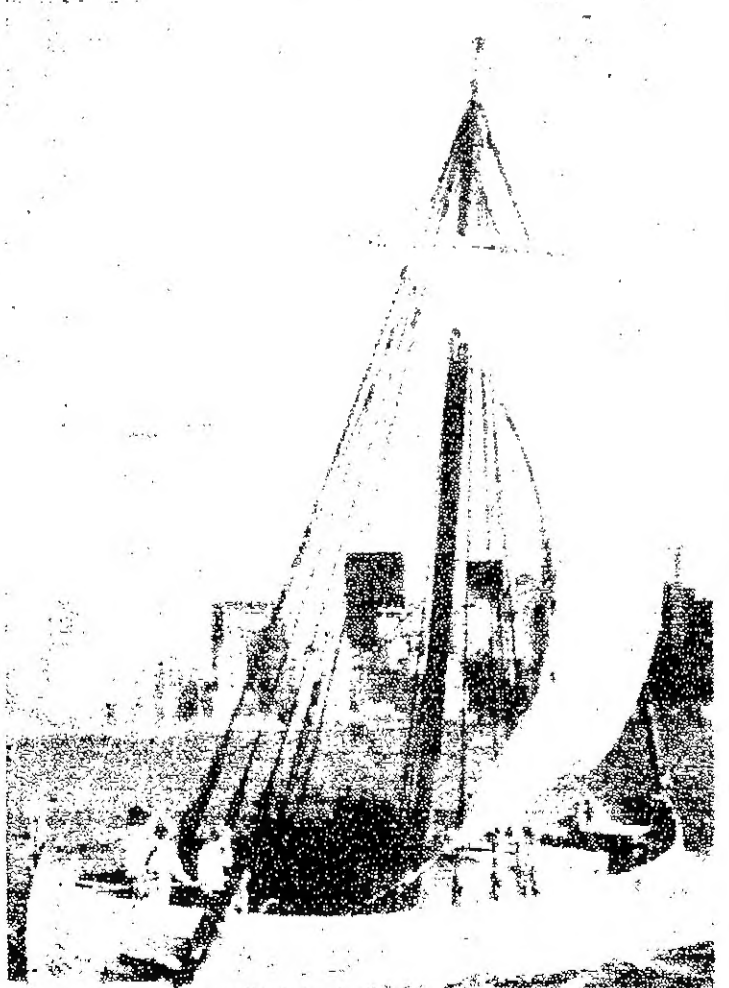
نيويورك - أ. ب. وصل القارب الشرقي «ذا ساغا ستكلير» إلى ميناء نيويورك
أمس الأول بعد أن قطع المحيط الأطلسي معتمدا على اشترعة فقط.
ويذكر أن القارب، الذي صمم حسب عادات شعوب الفاكنج الذين عاشوا في
أوروبا الشمالية قبل قرون، انطلق أولا من الدانمرك متجها إلى القارة الأمريكية.
والهدف من الرحلة إثبات قدرة الفاكنج وقواربهم على الوصول إلى القارة
الأمريكية قبل اكتشافها على يد كولومبس بقرون عديدة.
ولم يستعمل بحارة القارب أية معدات وأدوات ملاحية عصرية في رحلتهم، بل
اكتفوا بأساليب الملاحة البدائية التي كان الفاكنج يعتمدونها في غابر الزمان.
وفي الصورة: القارب الشرقي لحظة دخوله إلى ميناء نيويورك أمس الأول.

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

قارب الفاكنج في نيويورك



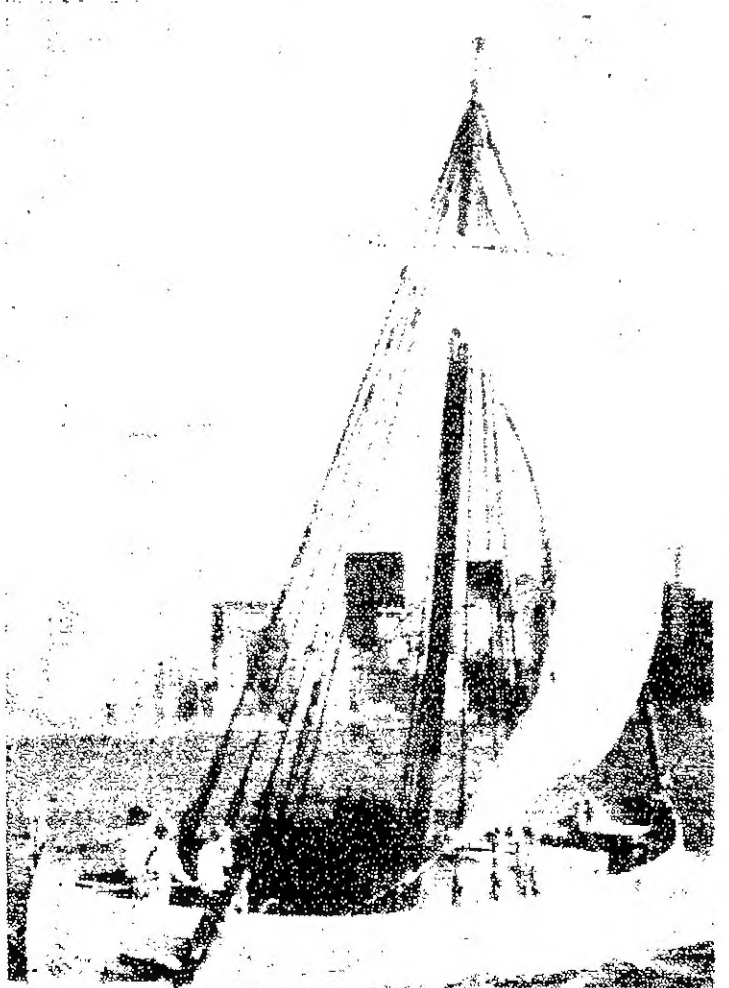
نيويورك - أ. ب. وصل القارب الشرقي «ذا ساغا ستكلير» إلى ميناء نيويورك
أمس الأول بعد أن قطع المحيط الأطلسي معتمدا على اشترعة فقط.
ويذكر أن القارب، الذي صمم حسب عادات شعوب الفاكنج الذين عاشوا في
أوروبا الشمالية قبل قرون، انطلق أولا من الدانمرك متجها إلى القارة الأمريكية.
والهدف من الرحلة إثبات قدرة الفاكنج وقواربهم على الوصول إلى القارة
الأمريكية قبل اكتشافها على يد كولومبس بقرون عديدة.
ولم يستعمل بحارة القارب أية معدات وأدوات ملاحية عصرية في رحلتهم، بل
اكتفوا بأساليب الملاحة البدائية التي كان الفاكنج يعتمدونها في غابر الزمان.
وفي الصورة: القارب الشرقي لحظة دخوله إلى ميناء نيويورك أمس الأول.

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

قارب الفاكنج في نيويورك



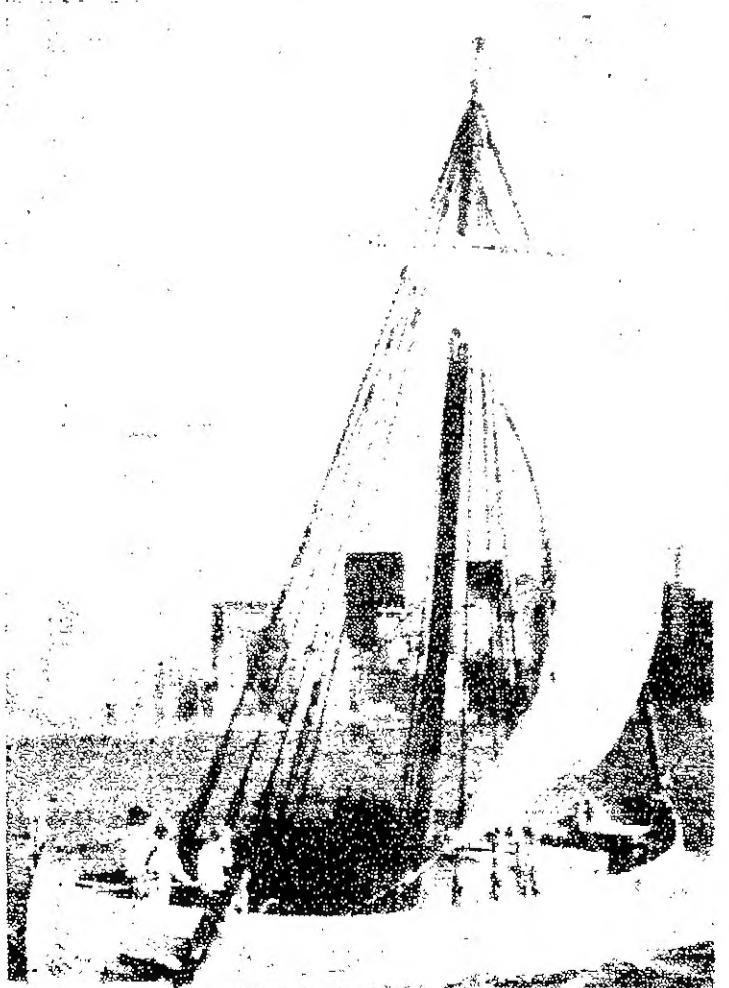
نيويورك - أ. ب. وصل القارب الشرقي «ذا ساغا ستكلير» إلى ميناء نيويورك
أمس الأول بعد أن قطع المحيط الأطلسي معتمدا على اشترعة فقط.
ويذكر أن القارب، الذي صمم حسب عادات شعوب الفاكنج الذين عاشوا في
أوروبا الشمالية قبل قرون، انطلق أولا من الدانمرك متجها إلى القارة الأمريكية.
والهدف من الرحلة إثبات قدرة الفاكنج وقواربهم على الوصول إلى القارة
الأمريكية قبل اكتشافها على يد كولومبس بقرون عديدة.
ولم يستعمل بحارة القارب أية معدات وأدوات ملاحية عصرية في رحلتهم، بل
اكتفوا بأساليب الملاحة البدائية التي كان الفاكنج يعتمدونها في غابر الزمان.
وفي الصورة: القارب الشرقي لحظة دخوله إلى ميناء نيويورك أمس الأول.

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

قارب الفاكنج في نيويورك



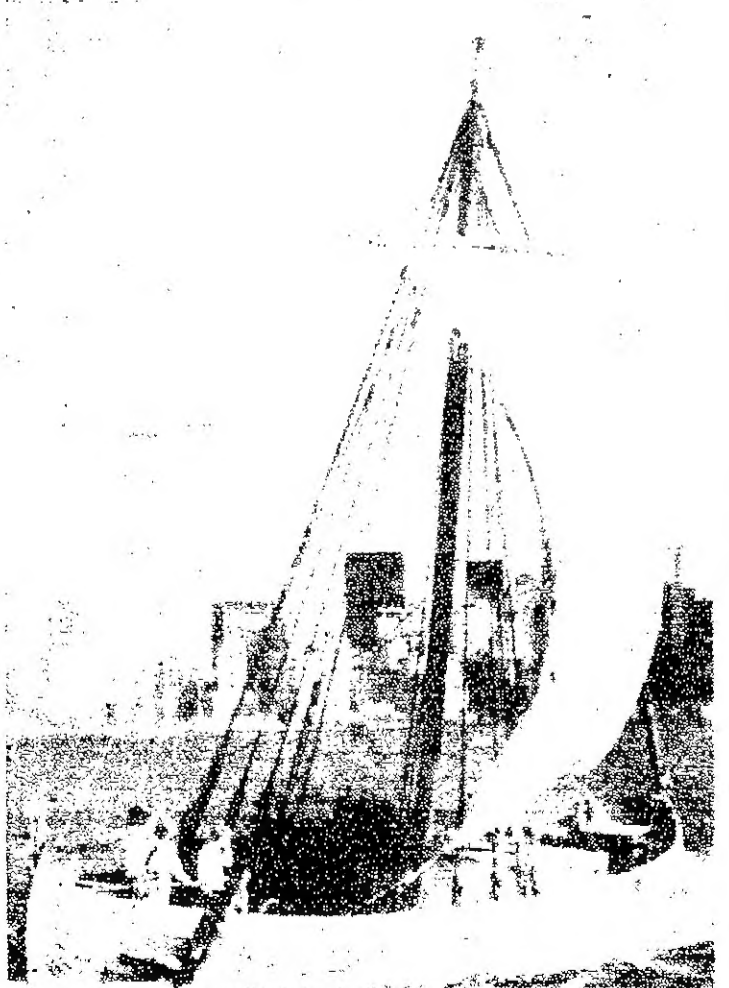
نيويورك - أ. ب. وصل القارب الشرقي «ذا ساغا ستكلير» إلى ميناء نيويورك
أمس الأول بعد أن قطع المحيط الأطلسي معتمدا على اشترعة فقط.
ويذكر أن القارب، الذي صمم حسب عادات شعوب الفاكنج الذين عاشوا في
أوروبا الشمالية قبل قرون، انطلق أولا من الدانمرك متجها إلى القارة الأمريكية.
والهدف من الرحلة إثبات قدرة الفاكنج وقواربهم على الوصول إلى القارة
الأمريكية قبل اكتشافها على يد كولومبس بقرون عديدة.
ولم يستعمل بحارة القارب أية معدات وأدوات ملاحية عصرية في رحلتهم، بل
اكتفوا بأساليب الملاحة البدائية التي كان الفاكنج يعتمدونها في غابر الزمان.
وفي الصورة: القارب الشرقي لحظة دخوله إلى ميناء نيويورك أمس الأول.

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

قارب الفاكنج في نيويورك



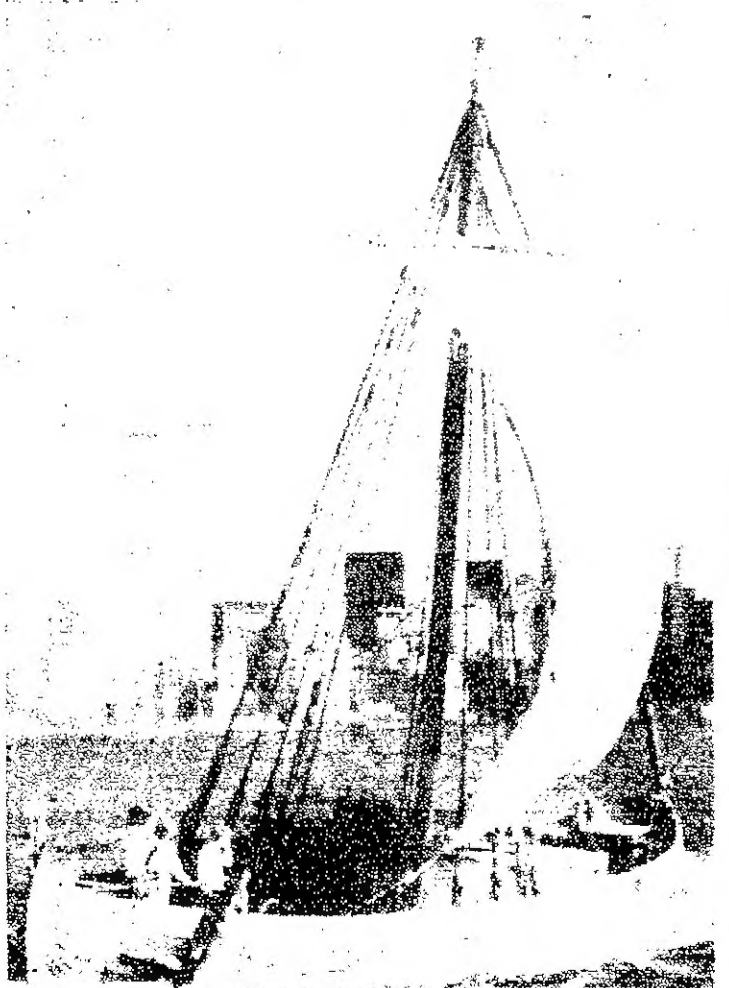
نيويورك - أ. ب. وصل القارب الشرقي «ذا ساغا ستكلير» إلى ميناء نيويورك
أمس الأول بعد أن قطع المحيط الأطلسي معتمدا على اشترعة فقط.
ويذكر أن القارب، الذي صمم حسب عادات شعوب الفاكنج الذين عاشوا في
أوروبا الشمالية قبل قرون، انطلق أولا من الدانمرك متجها إلى القارة الأمريكية.
والهدف من الرحلة إثبات قدرة الفاكنج وقواربهم على الوصول إلى القارة
الأمريكية قبل اكتشافها على يد كولومبس بقرون عديدة.
ولم يستعمل بحارة القارب أية معدات وأدوات ملاحية عصرية في رحلتهم، بل
اكتفوا بأساليب الملاحة البدائية التي كان الفاكنج يعتمدونها في غابر الزمان.
وفي الصورة: القارب الشرقي لحظة دخوله إلى ميناء نيويورك أمس الأول.

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

قارب الفاكنج في نيويورك



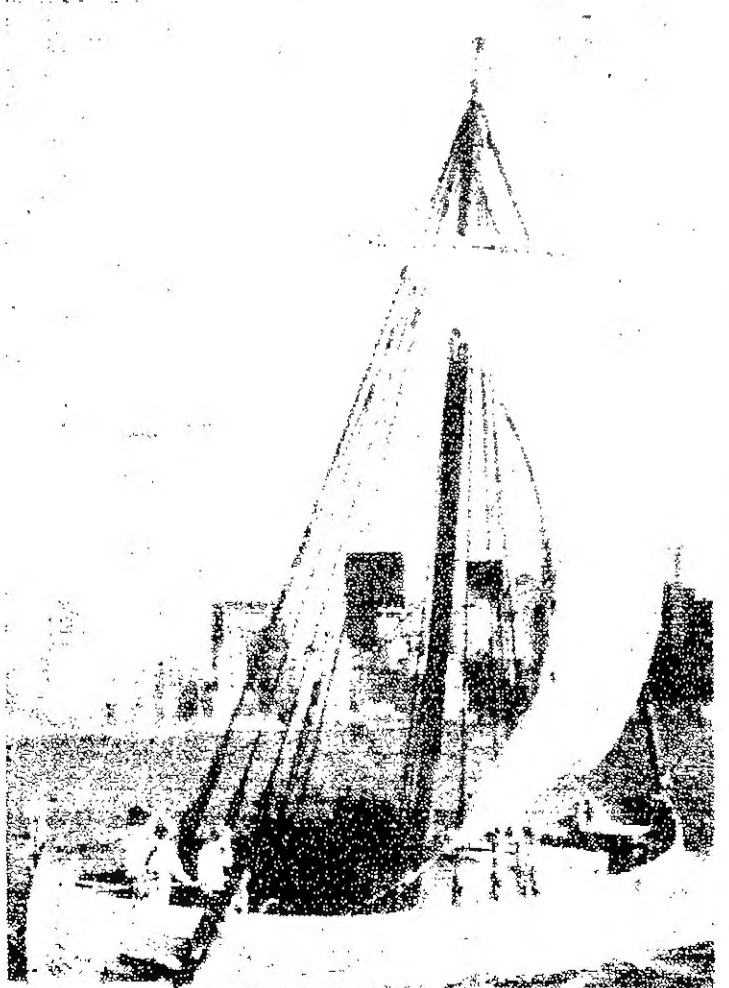
نيويورك - أ. ب. وصل القارب الشرقي «ذا ساغا ستكلير» إلى ميناء نيويورك
أمس الأول بعد أن قطع المحيط الأطلسي معتمدا على اشترعة فقط.
ويذكر أن القارب، الذي صمم حسب عادات شعوب الفاكنج الذين عاشوا في
أوروبا الشمالية قبل قرون، انطلق أولا من الدانمرك متجها إلى القارة الأمريكية.
والهدف من الرحلة إثبات قدرة الفاكنج وقواربهم على الوصول إلى القارة
الأمريكية قبل اكتشافها على يد كولومبس بقرون عديدة.
ولم يستعمل بحارة القارب أية معدات وأدوات ملاحية عصرية في رحلتهم، بل
اكتفوا بأساليب الملاحة البدائية التي كان الفاكنج يعتمدونها في غابر الزمان.
وفي الصورة: القارب الشرقي لحظة دخوله إلى ميناء نيويورك أمس الأول.

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

قارب الفاكنج في نيويورك



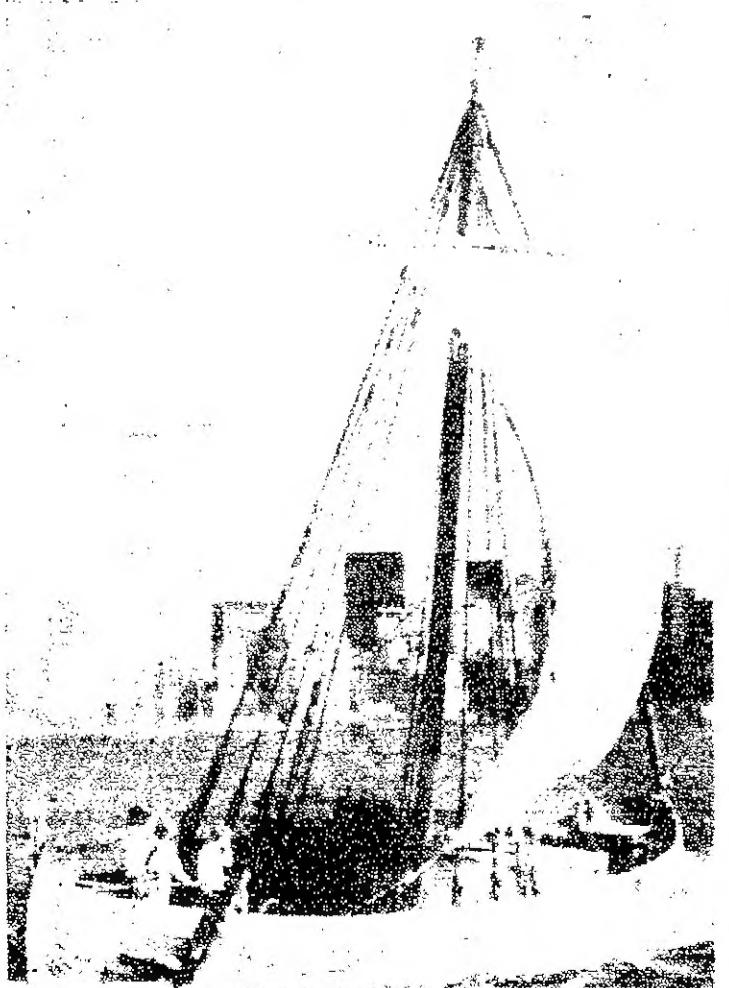
نيويورك - أ. ب. وصل القارب الشرقي «ذا ساغا ستكلير» إلى ميناء نيويورك
أمس الأول بعد أن قطع المحيط الأطلسي معتمدا على اشترعة فقط.
ويذكر أن القارب، الذي صمم حسب عادات شعوب الفاكنج الذين عاشوا في
أوروبا الشمالية قبل قرون، انطلق أولا من الدانمرك متجها إلى القارة الأمريكية.
والهدف من الرحلة إثبات قدرة الفاكنج وقواربهم على الوصول إلى القارة
الأمريكية قبل اكتشافها على يد كولومبس بقرون عديدة.
ولم يستعمل بحارة القارب أية معدات وأدوات ملاحية عصرية في رحلتهم، بل
اكتفوا بأساليب الملاحة البدائية التي كان الفاكنج يعتمدونها في غابر الزمان.
وفي الصورة: القارب الشرقي لحظة دخوله إلى ميناء نيويورك أمس الأول.

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

قارب الفاكنج في نيويورك



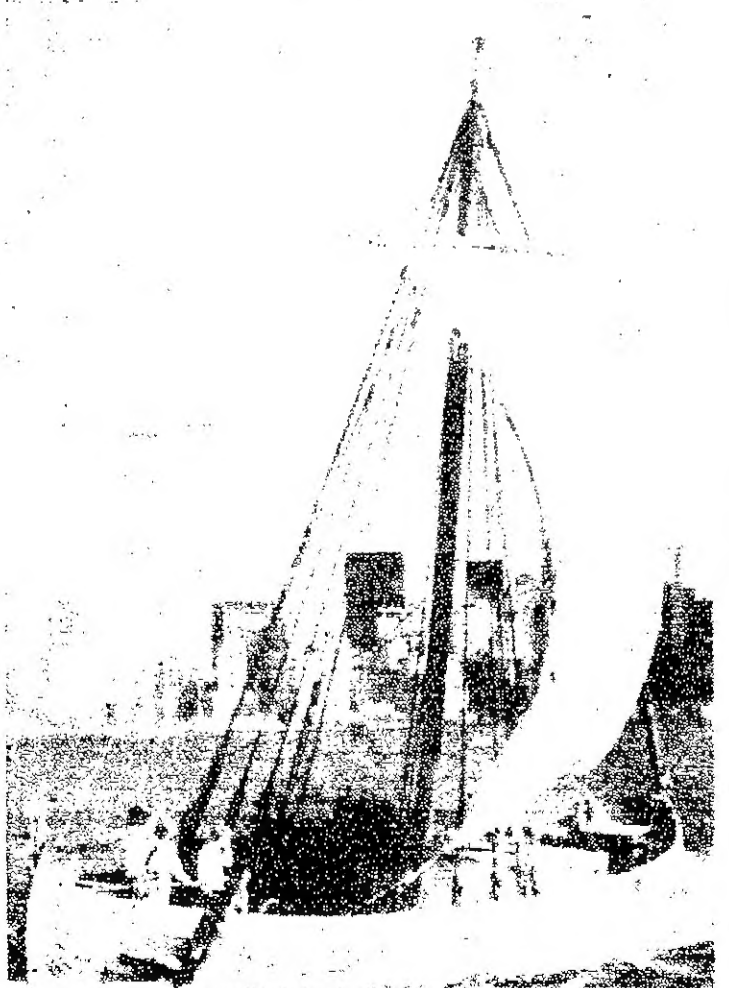
نيويورك - أ. ب. وصل القارب الشرقي «ذا ساغا ستكلير» إلى ميناء نيويورك
أمس الأول بعد أن قطع المحيط الأطلسي معتمدا على اشترعة فقط.
ويذكر أن القارب، الذي صمم حسب عادات شعوب الفاكنج الذين عاشوا في
أوروبا الشمالية قبل قرون، انطلق أولا من الدانمرك متجها إلى القارة الأمريكية.
والهدف من الرحلة إثبات قدرة الفاكنج وقواربهم على الوصول إلى القارة
الأمريكية قبل اكتشافها على يد كولومبس بقرون عديدة.
ولم يستعمل بحارة القارب أية معدات وأدوات ملاحية عصرية في رحلتهم، بل
اكتفوا بأساليب الملاحة البدائية التي كان الفاكنج يعتمدونها في غابر الزمان.
وفي الصورة: القارب الشرقي لحظة دخوله إلى ميناء نيويورك أمس الأول.

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

قارب الفاكنج في نيويورك



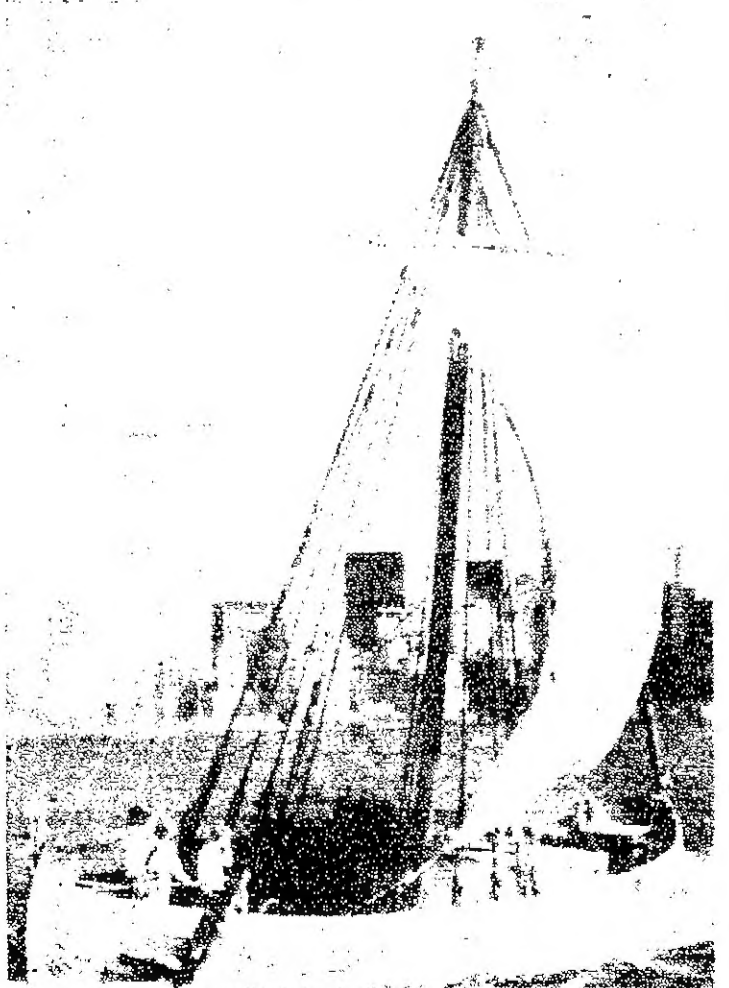
نيويورك - أ. ب. وصل القارب الشرقي «ذا ساغا ستكلير» إلى ميناء نيويورك
أمس الأول بعد أن قطع المحيط الأطلسي معتمدا على اشترعة فقط.
ويذكر أن القارب، الذي صمم حسب عادات شعوب الفاكنج الذين عاشوا في
أوروبا الشمالية قبل قرون، انطلق أولا من الدانمرك متجها إلى القارة الأمريكية.
والهدف من الرحلة إثبات قدرة الفاكنج وقواربهم على الوصول إلى القارة
الأمريكية قبل اكتشافها على يد كولومبس بقرون عديدة.
ولم يستعمل بحارة القارب أية معدات وأدوات ملاحية عصرية في رحلتهم، بل
اكتفوا بأساليب الملاحة البدائية التي كان الفاكنج يعتمدونها في غابر الزمان.
وفي الصورة: القارب الشرقي لحظة دخوله إلى ميناء نيويورك أمس الأول.

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

قارب الفاكنج في نيويورك



نيويورك - أ. ب. وصل القارب الشرقي «ذا ساغا ستكلير» إلى ميناء نيويورك
أمس الأول بعد أن قطع المحيط الأطلسي معتمدا على اشترعة فقط.
ويذكر أن القارب، الذي صمم حسب عادات شعوب الفاكنج الذين عاشوا في
أوروبا الشمالية قبل قرون، انطلق أولا من الدانمرك متجها إلى القارة الأمريكية.
والهدف من الرحلة إثبات قدرة الفاكنج وقواربهم على الوصول إلى القارة
الأمريكية قبل اكتشافها على يد كولومبس بقرون عديدة.
ولم يستعمل بحارة القارب أية معدات وأدوات ملاحية عصرية في رحلتهم، بل
اكتفوا بأساليب الملاحة البدائية التي كان الفاكنج يعتمدونها في غابر الزمان.
وفي الصورة: القارب الشرقي لحظة دخوله إلى ميناء نيويورك أمس الأول.

● قال له يا فرعون مين
فرعنتك - قال:
ما لقيت
حدا يردني

